

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Vorwort</i>	5
<i>Einleitung:</i>	
I. <i>Amarcius</i>	9
II. <i>Die Sermones</i>	18
1. <i>Thema, Tradition, Titel</i>	18
2. <i>Umfang und Inhalt</i>	21
3. <i>Literarische Einflüsse und Quellen</i>	26
4. <i>Form</i>	29
5. <i>Gesamtcharakteristik</i>	31
6. <i>Nachwirkung</i>	32
III. <i>Handschriften, Drucke und Literatur</i>	35
1. <i>Handschriften</i>	35
2. <i>Drucke und Literatur</i>	40
IV. <i>Zur folgenden Ausgabe</i>	42
<i>Verzeichnis der zumeist abgekürzt zitierten Literatur</i>	44
<i>Text und Kommentar</i>	49
<i>Namenverzeichnis</i>	216
<i>Wort- und Sachverzeichnis</i>	222
<i>Verzeichnis der Kapitel</i>	232
<i>Nachtrag</i>	234
<i>Tafel (Faksimile: Dresden, Sächs. Landesbibl. A 167^a)</i>	