

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	S. 9
I. Der Künstler und sein Werk	S. 14 40
Die Fahrt nach Cythere	S. 18
Der Dichter	S. 21
Der Maler	S. 34
Der Zeichner	S. 36
II. Meisterwerke aus drei Perioden	S. 41 --66
Indifférent und Finette	S. 43
. Gilles	S. 47
Das Firmenschild des Gersaint	S. 56
III. Die Entwicklung (Historisch-kritischer Teil) S.	67—124
Biographische Übersicht	S. 69
Die Watteau-Literatur	S. 70
Anfänge	S. 74
Der eigene Stil	S. 93
Gillot und das Theater	S. 93
Komposition	S. 98
Kolorit	S. 108
IV. Der Mensch Watteau	S. 125 —144
V. Watteau in der Geschichte	S. 145—160
Anhang: Der unbekannte Watteau	S. 161—171
Verzeichnis der Abbildungen	S. 172
Register	S. 175