

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos par Suzanne GUELLOUZ	5
INTRODUCTION	
À propos des tragédies de Racine à sujet romain par Jacques MOREL	9
Racine et le roman par Jean-Louis BACKÈS	11
Racine ou le prétexte dans l'antichambre par Richard PARISH	23
Racine : une seule œuvre en onze étapes par Jean ROHOU	43
BRITANNICUS	
Le conflit du non conflit : égocentrisme et disjonction multi- latérale dans <i>Britannicus</i> par Richard L. BARNETT	65
L'arrivée de Junie dans <i>Britannicus</i> : la tragédie d'une scène à l'autre par Serge DOUBROVSKY	87
Racine rival de Corneille. « Innutrition » et innovations dans <i>Britannicus</i> par Marie-Odile SWEETSER	117

BÉRÉNICE

Titus ou le héros tremblant par Gérard DEFAUX	141
Bérénice comme rituel par Christian DELMAS	167
Le lieu dans <i>Bérénice</i> par Jacques PRÉVOT	179

MITHRIDATE

<i>Mithridate</i> ou la conquête du tombeau par Dominique MONCOND'HUY	187
<i>Mithridate</i> ou beaucoup de bruit pour rien. Racine, le politique et le tragique par Arnaud RYKNER	199
Formes scéniques et création des personnages dans le <i>Mithridate</i> de Racine par Madeleine DEFRENNE	207