

	ZUR EINFÜHRUNG	8
Samuel Bourne	PHOTOGRAPHIE IM OSTEN <i>Die Anreise: Von Madras nach Simla, Frühjahr 1863</i>	11
	Die erste Reise ZEHN WOCHEN MIT DER KAMERA IM HIMALAYA <i>Juli – Oktober 1863</i>	21
	T A F E L N	27
	Die zweite Reise BERICHT ÜBER EINE PHOTOREISE NACH KASHMIR <i>November – Dezember 1864</i>	36
	T A F E L N	62
	Die dritte Reise EINE PHOTOREISE DURCH DEN OBEREN HIMALAYA <i>Juli – Dezember 1866</i>	83
	T A F E L N	108
Esther Ruelfs	DIE HIMALAYA-REISE ALS MEDIUM DES ERHABENEN oder <i>Die Grenzen der Photographie</i>	124
Gary D. Sampson	SAMUEL BOURNE UND SEIN ERFOLG IN INDIEN	129
	T A F E L N	142
John Falconer	EINE VERLAGERUNG DES BRENNPUNKTS <i>Photographie in Indien 1850 – 1900</i>	229
Ulrich Pohlmann	»EINE MALERISCHE ROMANZE DIESES SCHRECKLICHEN KRIEGES« <i>Die »Indian Mutiny« in Photographien von Felice Beato 1858/59</i>	243
	SAMUEL BOURNE – EINE CHRONOLOGIE	251
	TAFELVERZEICHNIS	254
	BIBLIOGRAPHIE	264
	ANMERKUNGEN	266

