INHALT

Vorwort. 9
Vom Einwandern der Utopie in den Körper. Zur Einleitung
1. KUNSTKÖRPER
KIA VAHLAND Der Kunstmensch als Maß der Dinge. Zu Leonardo da Vincis Utopie des idealen Körpers
HEIKO STOFF Ewige Jugend und Schönheit. Veraltete und verjüngte Körper zu Beginn des 20. Jahrhunderts
INGEBORG REICHLE Der achte Tag der Schöpfung. Zu utopischen Körperentwürfen in der zeitgenössischen Kunst
FRANZ ANTON CRAMER Wieviel Körper braucht der Tanz? Überlegungen zur Utopiefähigkeit zeitgenössischer Choreographie
2. TECHNIKPROJEKTIONEN
GEORG SEEBLEN Utopische Körper. Der Film
ANNETTE BRAUERHOCH Utopische Materialität? Zum Dialog des Körperlichen im Kino

6 INHALT

Maschine, Soma, Interface. Körperkonfigurationen im Science Fiction Film
OLIVER KRÜGER Gnosis im Cyberspace? Die Körperutopien des Posthumanismus
3. UMKÄMPFTE KÖRPER - AGONALE SCHAUPLÄTZE
MICHAEL NEUMANN "Abbild des Willens" (Ernst Jünger). Kriegstraumata und Körperphantasmen
PHILIPP SARASIN Abu Ghraib, <i>terrorist vermin</i> und der utopische Körper der Nation
GUNTER GEBAUER Gegen die falsche Utopie des Sports
JOHN HOBERMAN Doping im Sport. Historische und kulturelle Kontexte
4. BEGEHRTE KÖRPER - ORTE DER SEHNSUCHT
CLAUDIA RÖSER Europa Europa. Repräsentationen einer Vereinigung
HASSO SPODE Badende Körper - gebräunte Körper. Zur Geschichte des Strandlebens
ALEXANDRA KARENTZOS Die Fahrt ins Glück. Die Utopie der Hochzeitsreise

ALMA-ELISA KITTNER No Sex Last Night. Sophie Calle und Greg Shepard auf Anti- Hochzeitsreise.	263
SVENJA FLAßPÖHLER Selbstvollendende Lustmaschinen. Zur materialistischen Utopie des pornographischen Körpers	281
Autorinnen und Autoren	299