

Vorwort	6
Über das Sehen und Biidermalen	7
Kunst im Klassenkampf	11
— Die Christuslegende im Bild	12
Mathias	
Grünewald „Isenheimer Altar“	
Hieronymus	
Bosch „Kreuztragung“	
ES Greco „Der Großinquisitor“	
— Von der Kunst im bürgerlichen Holland	17
Jan Vermeer „Briefesendes Mädchen“	
„Bei der Kupplerin“	
Rembrandt „Selbstbildnis mit Saskia“	
„Saskia mit der Nelke“	
— Kunst und Kitsch im Spätkapitalismus	23
George Grosz	
Heinrich Zille	
Käthe Kollwitz	
Otto Dix	
Hans Grundig	29
— Was sind äußerliche Effekte?	37
— Von der Bildfindung	38
— Über die Farbe	38
„Arbeitslose Zigarettenarbeiterin“	
„Knabe in der Großstadt“	
„Schlafkammer“	
„Gewitter“	
— Über die Komposition	47
Bernhard	
Kretzschmar „Spontane Demonstration“	
Gurt Querner „Demonstration“	
Otto Griebel „Die Internationale“	
Hans Grundig „Demonstration“	
„Hungermarsch“	
„KPD-Versammlung“	
„Das Tausendjährige Reich“	
„Abschied“ und	
„Herbst“	

— Vorn Bildnis	
Lucas	
Cranach d. Ä.	Porträts des Herzog-Paares von Sachsen
Lucas	
Cranach	„Kopf eines bärtigen Bauern“
Lucas	
Cranach	Bildnisse der Eltern Martin Luthers
Hans	
Holbein d. J.	„Bildnis des Kaninmanns Georg Gisze“
Rembrandt	Radierung „Bildnis der jüdischen Frau“
	„Selbstbildnis“
Hans Gründig	„Bildnis GP ro L. J. S.“
	„Bildnis Fran & Haave“
	„Bildnis Kaltoffen“
	„Bildnis H. J. L. S.“
	„Bildnis Leni“
	„Bildnisse im 19. J. Frau“
	„Selbstbildnis“ 1923
	„Selbstbildnis“ 1946
— Über die Phantasie	74
— Tiere und Menschen	81
	Kaltnadelradierungen „Tiere und Menschen“
— Hans und die Tiere	82
	„Kampf der Bären und Wölfe“
— Die Villon-Zeichnungen	91
— Opfer und Sieger zugleich	94
	„Den Opfern des Faschismus“
— Das Schöne	98
	„Kampf dem Atomtod“
— Der Kreis schließt sich	101
	Zeichnungen zu Fühmann-Novellen
	Zeichnungen zu „Burundun-Burunda“ von Zalamea
	Zeichnungen zu „Reineke Fuchs“ von Glasbrenner
Eindrücke von der Kunst im Imperialismus	107
— Pseudokunst der Faschisten	107
— Der gespenstische Markt	108
— Kunst für die Arbeiterklasse	111
Renato	
Guttuso	„Inbesitznahme des unbebauten Landes“
Gabriele	
Mucchi	„Nach dem Sturm“
Manfred Pixa	
Charles White	