

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	14
InDesign CS5 – das Werkzeug für das klassische und medienübergreifende Publizieren.....	14
Workflows für Profis	14
Crossmedia: veränderte Gestaltungs- und Lesegewohnheiten	15
Ein Jahrzehnt InDesign	16
Anfänger, Prosumer, Semi-Profis, High Potentials oder doch einfach Profis?	17
Ausblick	17
Danke!	17
 1 Vorbereitung	 19
1.1 InDesign CS5 – ein Update, das beeindruckt!	20
1.1.1 Das Lückenwerkzeug	20
1.1.2 Animationen, interaktive Dokumente und Flash-Präsentationen	22
1.1.3 Endlich: neue Eckeneffekte.....	26
1.1.4 Mehrfach Rahmen erstellen und transformieren	27
1.1.5 Automatisches Skalieren platzierter Bilder	27
1.1.6 Mehrfache Rahmen erstellen.....	27
1.1.7 Verschiedene Seitenformate in einem Dokument	28
1.1.8 Genial: die automatische Fontinstallation.....	29
1.1.9 Die Adobe Bridge kriegt Nachwuchs: herzlich willkommen, Mini Bridge!.....	29
1.1.10 Alles in einem Rahmen: Lösungen für komplexe Typografieaufgaben	30
1.1.11 Neue Ebenenpalette mit Objektstruktur	30
1.1.12 PDF-Export im Hintergrund: ein Killer-Feature?	31
1.1.13 Automatische Bildunterschriften	32
1.1.14 Ausgabe und Export für Print und Web	33
1.1.15 EPUB-Bücher für das Apple iPad, Amazon Kindle & Co. ..	35
1.1.16 Online-Dienst: CS Review	36
1.1.17 CS Live: Buzzword	37
1.1.18 Allgemeine Verbesserungen	37
1.1.19 Update-Bewertung	39
1.2 Organisation ist alles: InDesign einrichten.....	39
1.2.1 Bildausschnitte bewegen	40
1.2.2 Einfache Rahmentransformation	41
1.2.3 Das Lückenwerkzeug	43
1.2.4 Neue Ebenen-Palette mit Objektstruktur.....	46
1.2.5 Schneller Werkzeugwechsel.....	46
1.2.6 Schnell anwenden	47

1.2.7	Arbeitsumgebungen.....	48
1.2.8	Die Kontextmenüs	51
1.2.9	Voreinstellungen	53
1.2.10	Die Programmhilfe.....	66
1.3	Farbmanagement – alles unter Kontrolle?	69
1.3.1	Color Management in der Praxis.....	70
1.3.2	Vorbereitungen.....	77
1.3.3	Was passiert zwischen der Farbdarstellung und der Wiedergabe im Druck?	78
1.3.4	Farbeinstellungen für die Creative Suite	80
1.3.5	CM-Einstellungen für Photoshop CS5.....	82
1.3.6	Synchronisieren mit der Bridge CS5	86
1.3.7	Das CM in InDesign CS5.....	87
1.3.8	Softproof	93
1.3.9	Farbmanagement und Tintenstrahldrucker	95
2	Vorlagen gestalten	97
2.1	Von einfachen Layouts zu komplexen Mustervorlagen.....	98
2.1.1	Neues Dokument anlegen	98
2.1.2	Die Seiten-Palette.....	110
2.1.3	Mustervorlagen.....	122
2.1.4	Praxisbeispiel Mustervorlagen.....	123
2.2	Vorlagen gestalten.....	130
2.2.1	Objektformate.....	131
2.2.2	Bibliotheken.....	139
2.2.3	Snippets.....	147
2.2.4	Der Unterschied zwischen Bibliotheken und Snippets ..	152
2.2.5	InDesign-Dateien platzieren.....	153
3	Bilder platzieren	159
3.1	Dateiformate	160
3.1.1	TIFF	160
3.1.2	JPEG.....	161
3.1.3	EPS.....	161
3.1.4	Duplex-Dateien.....	163
3.1.5	Photoshop mit Ebenen und Ebenenkompositionen....	165
3.1.6	Adobe PDF	167
3.1.7	Mehrseitige PDF-Dateien.....	168
3.1.8	InDesign-Dateien im Layout.....	169
3.2	Illustrator-Datei.....	169
3.2.1	Illustrator-Pfade aus der Zwischenablage	170
3.2.2	Graustufen- und Strichgrafiken platzieren und einfärben	171
3.3	Dateien platzieren	172
3.3.1	Platzieren mit der Adobe Bridge und MiniBridge.....	172
3.3.2	Diashow – die Bildvorschau in InDesign	175
3.3.3	Mehrfach platzieren	175

3.3.4	Rahmenraster	178
3.3.5	Platzhalterrahmen mehrfach erstellen	178
3.4	Rahmeneinpassungsoptionen.....	181
3.4.1	Automatisch einpassen	181
3.4.2	Einpassen	182
3.4.3	Ausrichtung	184
3.4.4	Beschnitt	184
3.4.5	Freie Rahmenformen	186
3.5	Freisteller	186
3.5.1	Dokumente mit Beschneidungspfaden platzieren.....	187
3.5.2	Beschneidungspfade aus Objektkonturen, Alphakanälen oder Ebenenmasken.....	187
3.5.3	Freisteller ohne Pfade	188
3.6	Verknüpfungen	188
3.6.1	Verknüpfungsinformationen	188
3.6.2	Einbetten und Einbettung aufheben	188
3.6.3	Verknüpfungen tauschen	190
3.6.4	Verknüpfungen kopieren	192
3.7	Bildinterpolationen	192
3.8	Das Original bearbeiten	193

Texte platzieren und bearbeiten 197

4.1	Text-Layout-Workflow mit Word	198
4.1.1	Dateivorlage als RTF	198
4.1.2	InCopy-Aufgabenpaket	200
4.2	Dateien platzieren	201
4.2.1	Texte per Drag&Drop platzieren	201
4.2.2	Mehrfaches Platzieren mit Vorschau	202
4.2.3	Texte einmalig importieren oder verknüpfen?	202
4.3	Textformate und Importoptionen.....	202
4.3.1	Nur-Text-Import	202
4.3.2	RTF und DOC – Rich Text Format und Microsoft Word... ..	204
4.3.3	Option: Formate entfernen	205
4.3.4	Option: Formate importieren und Absatzformate zuweisen	206
4.3.5	Texte aus der Zwischenablage einfügen	207
4.3.6	Tabellen aus der Zwischenablage einfügen	209
4.4	Textfluss steuern	209
4.4.1	Änderung der Tastenbefehle	210
4.5	Blindtext	211
4.6	Textverkettungen.....	211
4.6.1	Übersatz lösen.....	212
4.6.2	Textverkettung ergänzen	213
4.6.3	Textverkettung lösen oder unterbrechen	214
4.7	Verknüpfungen-Palette	217
4.7.1	Verknüpfung lösen und Text einbetten	218

4.8	Änderungsverfolgung	218
4.8.1	Als Benutzer anmelden	218
4.9	Notizen	222
4.10	Suchen und Ersetzen	225
4.11	Wörterbücher	227
4.11.1	Eigene Benutzerwörterbücher anlegen	228
4.11.2	Rechtschreibprüfung durchführen	228
4.11.3	Unbekannte Wörter hinzufügen	229
4.12	Dynamische Rechtschreibprüfung und Autokorrektur	231
4.12.1	Voreinstellungen für die Rechtschreibprüfung	231
4.13	Textmodus	234
4.13.1	Darstellungsoption	236
4.14	Tagged-Text-Format	236
4.14.1	Austauschen von Textabschnitten innerhalb von InDesign-Dokumenten	236
4.15	Fußnoten	237
4.16	Verankerte Objekte	241
4.16.1	Verankerte Bilder im Text	241
4.16.2	Marginalien mit Ausrichtung am Bund oder Rand	245
5	Profitypografie	251
5.1	Typografie	252
5.1.1	Highlights in CSS	252
5.1.2	Textrahmen erstellen	254
5.1.3	Schriftfarbe wählen	255
5.1.4	Textrahmenoptionen	257
5.1.5	Manuelle Zeichenformatierung	264
5.1.6	Steuerung-Palette Absatz und Absatz-Palette	278
5.1.7	Glyphen und Sonderzeichen	288
5.1.8	Text im Pfad: Formsatz	295
5.1.9	Inline-Grafiken im Textfluss	299
5.1.10	Konturenführung	300
5.2	Absatz- und Zeichenformate	310
5.2.1	Der Unterschied zwischen Absatz- und Zeichenformaten	310
5.2.2	Grundlinienraster	311
5.2.3	Absatzformate	313
5.2.4	Allgemeine Absatzformatoptionen	315
5.2.5	Zeichenformate	349
5.2.6	Absatz- und Zeichenformate bearbeiten	352
5.2.7	Optischer Randausgleich	357
5.3	Verschachtelte Formate	359
5.3.1	Einsatz von verschachtelten Formaten	361
5.3.2	Zeilenformate	370

6	Variable Texte	375
6.1	Inhaltsverzeichnis	377
6.1.1	Automatisch ein IHV mit Absatzformaten erstellen	377
6.1.2	Inhaltsverzeichnis aktualisieren	383
6.1.3	Nummerierte Überschriften im Inhaltsverzeichnis	383
6.2	Querverweise	384
6.2.1	Verweise aktualisieren	387
6.2.2	Querverweisformate bearbeiten	389
6.2.3	Mehrere Zeichenformate im Querverweis einbinden	392
6.3	Variablen	392
6.3.1	Variablen: lebender Kolumnentitel	393
6.3.2	Variablen als Datumsformat	397
6.4	Beschriftung	398
6.4.1	Beschriftung einrichten	399
6.4.2	Position der Beschriftung	401
6.4.3	Absatzformat und Ebene	401
6.4.4	Dynamische und statische Bildbeschriftung	403
6.5	Bedingter Text	404
7	Vektorgrafiken und Transparenzen	409
7.1	Der Layoutrahmen	410
7.1.1	Rahmen erstellen	411
7.1.2	Rahmen ausrichten und verteilen	422
7.1.3	Kopieren, duplizieren und versetzt einfügen	427
7.1.4	Rahmen gruppieren	429
7.1.5	Pathfinder	432
7.1.6	Konturen	435
7.1.7	Eckenoptionen	441
7.1.8	Pipette	445
7.1.9	Objektformate	447
7.1.10	Vektorbearbeitung	453
7.2	Arbeiten mit Ebenen	460
7.2.1	Neue Ebenensystematik	460
7.2.2	Die Ebenen-Palette	461
7.2.3	Anwendungsbeispiele	469
7.3	Transparenzeffekte	476
7.3.1	Die Deckkraft	478
7.3.2	Die Füllmethoden	480
7.3.3	Sonderfälle und Ausnahmen	486
7.3.4	Schlagschatten	489
7.3.5	Schatten nach innen	494
7.3.6	Schein nach außen	495
7.3.7	Schein nach innen	496
7.3.8	Abgeflachte Kante und Relief	497
7.3.9	Glanz	499
7.3.10	Einfache weiche Kante	501
7.3.11	Direktionale weiche Kante	502

7.3.12	Weiche Verlaufskante	505
7.3.13	Objekttrennung	508
7.3.14	Effekte als Objektformat speichern	513
8	Farbwelten	515
8.1	Farben anwenden	516
8.2	Der Farbwähler	516
8.2.1	RGB- und CMYK-Farbfelder anlegen	518
8.3	Die Farbfelder-Palette	518
8.3.1	Der Palettenaufbau	520
8.3.2	Das Palettenmenü	521
8.4	Farbfelder anlegen und löschen	522
8.4.1	Farbtyp	522
8.4.2	Farbmodus	522
8.4.3	Farbnamen oder -bezeichnungen	524
8.4.4	Überflüssige Farben löschen	525
8.5	Farbtonfelder	525
8.5.1	Abhängige Farbtöne	527
8.6	Verlaufsfelder	527
8.6.1	Asymmetrische Verläufe	528
8.6.2	CMYK-Verläufe: Regenbogen	529
8.7	Farben suchen und ersetzen	529
8.8	Farbfelder austauschen	531
8.8.1	Farbfelder für Austausch speichern	531
8.8.2	Platzierte Farbfelder löschen	532
8.9	Adobe Kuler	532
8.9.1	Farbharmonien und Regeln	534
8.9.2	Farbschema zu Farbfeldern hinzufügen	534
8.10	Farben frei anmischen in den Paletten Farbe und Verlauf	535
8.10.1	Palette Farbe	535
8.10.2	Palette Verlauf	536
8.10.3	Farbverläufe als Verlaufsfelder definieren	537
8.11	Mischdruckfarben	538
8.11.1	Mischdruckfarben anlegen	538
8.11.2	Mischdruckfarben-Gruppen	539
8.11.3	Optionen für Mischdruckfarben-Gruppen	540
9	Tabellen und Tabulatoren	543
9.1	Tabulatoren	544
9.1.1	Linksbündig, rechtsbündig, zentriert	545
9.1.2	Dezimaltabulatoren	546
9.1.3	Füllzeichen	547
9.1.4	Tabulatoren wiederholen	548
9.1.5	Tabulatoren löschen	548
9.1.6	Tabulatorenlineal	549
9.1.7	Absatzbedingte Tabulatoren	549

9.2	Tabellen formatieren	550
9.2.1	Tabellen platzieren	550
9.2.2	Excel-Datei platzieren	552
9.2.3	Leere Tabellen anlegen	554
9.2.4	Text eingeben	554
9.3	Tabellen- und Steuerung-Palette	555
9.4	Zellen markieren und bearbeiten	558
9.4.1	Freihand Zellen markieren	559
9.4.2	Farben zuweisen	559
9.4.3	Zellen teilen und verbinden	560
9.4.4	In Tabellenkopfzeilen umwandeln	560
9.4.5	Zellen gleichmäßig verteilen	561
9.4.6	Zellen ausrichten	562
9.4.7	Tastenbefehle in Tabellen	563
9.5	Tabellenoptionen	563
9.5.1	Tabelle einrichten	564
9.5.2	Zeilen- und Spaltenkonturen	564
9.5.3	Abwechselnde Flächen für Zeilen und Spalten	566
9.5.4	Tabellenkopf und -fuß	567
9.6	Zellenoptionen	568
9.6.1	Text	569
9.6.2	Konturen und Flächen	570
9.6.3	Die Konturengitterauswahl	571
9.6.4	Zeilen und Spalten	572
9.6.5	Diagonale Linien	572
9.7	Tabellen- und Zellenformate	574
9.7.1	Tabellenformate	575
9.7.2	Zellenformate	579
9.7.3	Formate verwalten	583
9.7.4	Formatgruppen anlegen	584
9.7.5	Verknüpfungen zu Formaten aufheben	585
10	Buchprojekte	587
10.1	Ein neues Buch erstellen	588
10.1.1	Buch auf Knopfdruck	589
10.1.2	Automatische Paginierung	590
10.1.3	Hierarchische Nummerierung	592
10.2	Formatquelle synchronisieren	596
10.3	Inhaltsverzeichnisse im Buch	597
10.3.1	Inhaltsverzeichnis anlegen und auf das Buch anwenden	597
10.4	Preflight im Buch	600
10.5	Bücher drucken oder als PDF exportieren	602

11	Interaktive Dokumente	605
11.1	Formate und Funktionen	607
11.2	Neue Dokumente	608
11.2.1	Zielmedium und Seitenformat	608
11.2.2	Layoutraster	610
11.2.3	Inhalte platzieren und gestalten	611
11.3	Vorschau	611
11.3.1	Präsentation im Vollbildmodus	612
11.3.2	Druckbogen- und Dokumentvorschau	613
11.3.3	Vorschauereinstellungen	614
11.4	Hyperlinks und Hyperlinkziele	616
11.4.1	URLs in Hyperlinks konvertieren	617
11.4.2	Textanker	618
11.5	Schaltflächen	621
11.5.1	Aktionen auf Schaltflächen	622
11.5.2	Zustände der Schaltfläche	624
11.5.3	Konkreter Seitenwechsel für SWFs und PDFs	626
11.6	Medien	627
11.6.1	Video platzieren	627
11.6.2	Steuern von Videos per Navigationspunkt und Schaltfläche	630
11.6.3	Weitere Video-Optionen	631
11.7	Objektstatus	632
11.8	Animationen	635
11.8.1	Zeitpunkt wählen	639
11.9	Seitenübergänge	641
11.9.1	Seitenübergänge zuweisen	641
11.9.2	Seitenübergänge für SWF-Dateien	642
11.10	SWF-Export	643
11.10.1	Wiedergabe von SWF-Dateien	647
11.10.2	FLA-Export für Flash CS5 Professional	648
11.11	PDF-Export interaktiv	649
12	Redaktions-Workflow mit InCopy	655
12.1	Begriffe und Dateiformate	656
12.2	Aufgaben definieren	657
12.3	Aufgabenpaket für InCopy	661
12.4	Textabschnitte auschecken	663
12.4.1	Übersatz erkennen	668
12.5	Aufgabenpaket für InDesign	669
12.6	Inhalte aktualisieren	671
12.7	Verknüpfungen aufheben	673
12.8	Redaktionssysteme auf Basis von InDesign und InCopy	675
12.8.1	Woodwing Smart Connection Enterprise	675
12.8.2	vjoon K4 Crossmedia Plattform	676

12.9	Texte aus Buzzword platzieren	676
12.9.1	Einige CS-Live-Dienste der Plattform Acrobat.com im Überblick.....	677
12.9.2	Adobe CS Live-Zugang einrichten	677
12.9.3	Textabschnitt exportieren.....	678
12.9.4	In Buzzword bearbeiten.....	679
12.9.5	Für andere Teilnehmer freigeben	682
12.9.6	Aus Buzzword im Layout platzieren.....	684
12.9.7	Fazit: Buzzword	686
13	Automatisierung	689
13.1	Suchen und Ersetzen mit GREP	690
13.1.1	Einleitung	690
13.1.2	Suchen und Ersetzen.....	692
13.1.3	GREP-Stile	703
13.1.4	Fazit: GREP in InDesign.....	711
13.2	Datenzusammenführung	712
13.2.1	Die Datenquelle: eine einfache Tabelle.....	712
13.2.2	Die Layoutvorlage	716
13.2.3	Die Datenzusammenführung	717
13.3	Skripte	727
13.3.1	Was bewirken Skripte im Layout?.....	727
13.3.2	Skripte-Palette.....	728
13.4	Publishing mit XML	745
13.4.1	Was kann man mit XML erreichen?	745
13.4.2	Einführung	746
13.4.3	XML importieren.....	757
13.4.4	XML-Quelle aktualisieren oder tauschen	762
13.4.5	XML exportieren.....	764
13.4.6	Weiterführende Themen	766
13.4.7	Wer braucht XML?	769
13.5	XHTML und EPUB-Export	769
13.5.1	XHMTL-Export	769
13.5.2	Der EPUB-Export.....	772
14	Preflight und Druckvorstufe	783
14.1	Die Ausgabevorschau.....	784
14.1.1	Separationen anzeigen	785
14.1.2	Druckfarben-Manager: Schmuckfarbenfehler beseitigen	788
14.1.3	Gesamtfarbauftrag.....	791
14.1.4	Transparenzreduzierung und -vorschau	792
14.1.5	Die Aufgabe	793
14.1.6	Transparenzreduzierung	795
14.1.7	Transparenzreduzierungsvorgaben	795
14.1.8	Typische Transparenzfälle	800
14.1.9	Reduzierungsvorschau.....	802

14.2	Preflight vor der Ausgabe	806
14.2.1	Dokumente testen	806
14.2.2	Übersatz korrigieren	809
14.2.3	Fehlende Schriften erkennen	809
14.2.4	Preflight-Profile einrichten	812
14.2.5	Bilder und Objekte testen	815
14.2.6	Textrahmen überwachen	817
14.2.7	Prüfung des Dokumentes	819
14.2.8	Preflight-Optionen	821
14.2.9	Fazit	823
15	Drucken	825
15.1	PostScript-Ausgabe	826
15.1.1	Druckvorgaben	826
15.2	Der Druckdialog	827
15.2.1	Allgemeine Einstellungen	827
15.2.2	Vorschaufenster	830
15.2.3	Unterschiedliche Seitenformate ausgeben	831
15.2.4	Einrichten	833
15.2.5	Ausgabe	837
15.2.6	Grafiken	839
15.2.7	Farbmanagement	840
15.2.8	Erweiterte Druckereinstellungen	842
15.2.9	Übersicht	844
15.3	Druckvorgaben speichern	844
15.4	Broschüre drucken	845
15.4.1	Broschüreindruck	846
15.4.2	Einrichten	847
15.4.3	Vorschau	848
16	PDF-Ausgabe aus InDesign	851
16.1	PDF-Exportvorgaben	852
16.1.1	PDF-Vorgabe für den Offsetdruck	853
16.1.2	PDF-Vorgaben für den Digitaldruck	854
16.1.3	Vorgaben für das Korrektur-PDF	855
16.1.4	Digitale interaktive Magazine	855
16.2	PDF-Exportvorgaben speichern und laden	855
16.3	PDF-Export im Hintergrund	857
16.4	Ausführliche Erklärung der Einstellungen	860
16.4.1	Allgemeine Einstellungen	860
16.4.2	Komprimierung	862
16.4.3	Interpolationsmethoden	864
16.4.4	Marken und Anschnitt	864
16.4.5	Ausgabe	865
16.4.6	Erweitert	866
16.4.7	Sicherheit	867

16.5	PDF/X-Standards	868
16.5.1	Die weitere Entwicklung	869
16.5.2	PDF-Datei über den Acrobat Distiller erstellen	869
17	Sonstiges	871
17.1	Troubleshooting: Dokumente reinigen.....	872
17.1.1	Für ältere Versionen abwärtskompatibel speichern.....	872
17.1.2	Die Dateichronik.....	874
17.2	Plug-ins für Kataloge und Anderes.....	878
17.2.1	Plug-ins für die dynamische Katalogproduktion.....	878
17.2.2	Weitere sinnvolle Plug-ins.....	881
	Stichwortverzeichnis	883