

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BF ANGEWANDTE KÜNSTE

BFL Photographie

20. Jahrhundert

BIOBIBLIOGRAPHIE

- 11-1 *Fotografen A - Z* / Hans-Michael Koetzle. - Köln : Taschen, 2011. - 439 S. : zahlr. Ill. ; 33 cm. - ISBN 978-3-8365-1107-0 : EUR 49.99
[#1841]**

Der Taschen-Verlag hat eine ganze Reihe von Bänden im Programm, die mit „A - Z“ im Titel die soz. enzyklopädische Erfassung eines Gegenstands verheißen: *Industriedesign A - Z*¹ oder *Modern architecture A - Z*.² Das neueste Lexikon, das lt. Vorwort gleichfalls „auf die Idee der Enzyklopädie (verweist)“ (S. 5), bietet einheitlich strukturierte Eintragungen zu 434 Photographen des 20. Jahrhunderts - Lebende eingeschlossen - von denen (so sich der Rezensent nicht erzählt hat) 402 auf je einer Seite und 32 auf je einer Doppelseite vorgestellt werden, letztere also wohl in den Augen des Verfassers die ganz besonders wichtigen sind, obwohl die Auswahl sich generell als „eine Art Pantheon versteht“ (S. 5). Der Artikelkopf nennt Namen, Geburts- und ggf. Todesdatum und -ort (samt Land); es folgen ein oder zwei Sätze zur Charakteristik von Gegenstand und Stil seines Werkes (in Fettsatz) und darauf knappe biographischen Angaben sowie eine ebenso knappe Würdigung aus der Feder eines fremden Autors, eine Auswahl von Ausstellungen und eine Auswahlbibliographie (beide chronologisch, letztere fast ausschließlich mit Werkmonographien und Katalogen); dazu kommen Abbildungen: die des Umschlags einer (neueren) Publikation über den Photo-

¹ *Industriedesign A - Z* / Charlotte & Peter Fiell. [Übers., Red. und Satz: Con.Text, Berlin]. - Köln [u.a.] : Taschen, 2006. - 576 S. : zahlr. Ill. ; 20 cm. - ISBN 3-8228-5054-3 : EUR 9.99.

² *Moderne Architektur A - Z* / hrsg. von Peter Gössel. Mit Textbeiträgen von Jean-Louis Cohen ... - Hong Kong ; Köln [u.a.] : Taschen. - 38 cm. - ISBN 978-3-8228-0835-1 : EUR 200.00 [9431]. - [1]. [A - K]. - 2007. - 551 S. : zahlr. Ill. - [2]. [L - Z]. - 2007. - S. 558 - 1071 : zahlr. Ill. - Rez.: **IFB 07-2-449** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz274271923rez.htm>

Auch der folgende ist ein „A - Z“-Titel, nur daß das erst in den Bandaufführungen auftaucht: *100 contemporary artists* = 100 zeitgenössische Künstler / ed. by Hans Werner Holzwarth. [Texts: Cecilia Alemani ... Engl. transl.: Christopher Cordy ... German transl.: Stefan Knödler ... French transl.: Wolf Fruhtrunk ...]. - Hong Kong ; Köln [u.a.] : Taschen. - 32 cm. - ISBN 978-3-8365-1490-3 in Kassette : EUR 39.99. - A - K. - 2009. - 332 S. : überw. Ill. - L - Z. - 2009. - S. 342 - 695 : überw. Ill.

graphen samt Illustrationen aus diesem Buch. Alle Abbildungen sind überwiegend so klein, daß sie einen nur annähernden Eindruck von der Kunst des Photographen vermitteln können, ein ganz ungewohnter Effekt bei einem Band aus dem Hause Taschen, das doch sonst mit üppigen Illustrationen trumfft.

Der Rezensent hat zwar nicht mehr alle rd. 12.000 Titel im Kopf, die in **IFB** und ihrem Vorläufer besprochen wurden, aber er kann in seiner Datenbank nachschauen und stieß dabei auf **Das Lexikon der Fotografen** desselben Verfassers aus dem Jahr 2002,³ das etwa 550 Photographen vorstellte, darunter 19 mit Anfangsbuchstaben A.⁴ Das neue Lexikon hat nur 11 Artikel in der Alphabetstrecke A, von denen 8 bereits im alten Lexikon vorkamen; neu hinzugekommen sind Artikel über Slim Aarons, Manuel Álvares Bravo und Nobuyoshi Araki (die beiden letzteren waren damals immerhin bereits im Index erwähnt). Vergleicht man alte und neue Artikel für denselben Photographen - hier Albert Renger-Patzsch und Bettina Rheims - so wurden die Texte von damals so gut wie unverändert übernommen und nur die Rubriken *Ausstellungen* und *Bibliographie* fortgeschrieben; die Bebilderung wurde dagegen völlig erneuert und vermehrt. Ernsthafte Interessenten an der Photographie des 20. und beginnenden 21. Jahrhunderts und Bibliotheken allemal werden also auf das frühere Lexikon nicht verzichten können; sie müssen sich nur überlegen, ob die Beschaffung des neuen Lexikons wegen der zusätzlichen Namen wirklich lohnt.⁵

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz339009616rez-1.pdf>

³ **Das Lexikon der Fotografen** : 1900 bis heute / Hans-Michael Koetzle. - [München] : Knauer, [2002]. - 528 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm. - ISBN 3-426-66479-8 : EUR 98.00 [7416]. - Rez.: **IFB 03-1-184**

<http://swbplus.bsz-bw.de/bsz101129351rez.htm>

⁴ Nicht gerechnet 10 Eintragungen unter Sachbegriffen (*Abstrakte Fotografie*) und Institutionen (*Associated Press*), die im vorliegenden Band nicht mehr vorkommen.

⁵ Der neuseeländische Photograph Brian Brake (1927 - 1988), Mitglied der Magnum-Agentur, kommt weder in der alten noch in der neuen Ausgabe vor. Über die große Retrospektive mit Katalog **Brian brake - lens to the world** im Te Papa Museum in Wellington berichtete die **FAZ** am Tag, als diese Rezension abgeschlossen wurde: **Inszenierung ist einfach besser als Natur** : Neuseeland erkennt sich in seinem berühmtesten Fotografen Brian Brake / Andreas Platthaus. // In: Frankfurter Allgemeine. - 2011-03-23, S. 30 : Ill.