
Inhalt

	Seite
Vorwort	7
Hauptsache Köpfe Astrid Nielsen · Antje Scherner	9
Die Dresdner Porträtsammlung – Zur Erwerbungs- geschichte der plastischen Bildnisse von der Renaissance bis zur Gegenwart Bärbel Stephan	10
›Büste‹ Vorläufige Bemerkungen zu einem Begriff in der Bildhauerkunst Friedrich Kobler	15
Die frühneuzeitliche Herrscherbüste Philipp Zitzlsperger	18
Die Crux der Subjektivität Die Bildnisbüste im Zeitalter ihrer Popularisierung Bernhard Maaz	26
Aufbruchsjahre der Moderne Aspekte der Porträtplastik vom Historismus bis zum Expressionismus Ursula Merkel	33
Kopf ohne Büste Zum plastischen Porträt im 20. Jahrhundert Ursel Berger	40
Die Bildnisbüste im Porträt des Bildhauers Annette Kanzenbach	47
Katalog	55
Anhang	
Verzeichnis der Bildnisse aus dem Bestand der Skulpturensammlung bearbeitet von Stefan Dürre	205
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	215
Abkürzungsverzeichnis	225
Bildnachweise	227
Personenregister	229