

INHALT

Vorwort	5
Prolog	6
Vorspiel – Auf der Suche	6
1. Akt, 1. Szene: Deutschnationales Bühnenbild – Nürnberg 1835	13
2. Szene: Musenkuss	16
3. Szene: Schmierenkomödie	22
4. Szene: Mammon ex machina	25
Verwandlung: 1835–1861	29
Erfolg	29
Polarisierung	29
Revolution	29
Programm	30
Kreation	30
Skandal	31
Rückkehr	31
Idee	32
Prolog zum 2. Akt: Wer bin ich?	33
2. Akt, 1. Szene: Müssen oder wollen? – Nürnberg 1861	34
2. Szene: Altfränkische Impressionen	36
3. Szene: Promenade – Bilder einer Stadt	36
4. Szene: Promenade – Bilder einer Nation	42
5. Szene: Die Legende	52
6. Szene: Chor der Verblendeten	53
Verwandlung: Werden und Vergehen	57
Deus ex Machina	57
Auf dem Theater ... welches Theater?	60
3. Akt, 1. Szene: Jubiläumstag	63
2. Szene: Rednerwettstreit	64
3. Szene: Einzug der Fürsten	67
Epilog: Eine Spurensuche	71
Kritik: Wagner und Nürnberg, Nürnberg und Wagner	72
Anmerkungen	74
ANHANG	78
Katalog der ausgestellten Objekte	78
Literaturverzeichnis	92
Dank	95
Impressum	96