

# Inhalt

<i>Kathrin Peters und Andrea Seier</i> Gender & Medien Einleitung	9
<b>Feministische Filmtheorie</b>	
<i>Andrea B. Braidt</i> Einleitung	23
<i>Claire Johnston</i> Frauenfilm als Gegenfilm (1973)	31
<i>Laura Mulvey</i> Visuelle Lust und narratives Kino (1975)	45
<i>Heide Schlüpmann</i> Kinosucht (1982)	61
<i>Kaja Silverman</i> Die weibliche Stimme ent-körpern (1984)	71
<i>bell hooks</i> Der oppositionelle Blick Schwarze Frauen als Zuschauerinnen (1992)	91
<b>Repräsentationskritik</b>	
<i>Maja Figge</i> Einleitung	109
<i>Sander L. Gilman</i> Schwarze Körper, weiße Körper Zur Ikonografie weiblicher Sexualität (1985)	119
<i>Abigail Solomon-Godeau</i> Erotische Fotografie erneut betrachtet Bemerkungen zu einem historischen Bergungsprojekt (1987/1991)	139
<i>Douglas Crimp</i> Porträts von Menschen mit AIDS (1992)	159
<i>Richard Dyer</i> Das Licht der Welt Weiße Menschen und das Film-Bild (1995)	177
<i>Jack Halberstam</i> Das Brandon-Teena-Archiv (2002)	195

## **Technowissenschaften**

*Karin Harrasser*

Einleitung 215

*Allucquère Rosanne Stone*

Würde sich der wirkliche Körper bitte erheben?  
Grenzgeschichten über virtuelle Kulturen (1991) 225

*Donna Haraway*

Fötus  
Das virtuelle Spekulum in der Neuen Weltordnung (1997) 249

*Wendy Hui Kyong Chun*

Über Software, oder:  
Die Beharrlichkeit visuellen Wissens (2004) 279

*Isabelle Stengers*

Wir sind nicht allein auf der Welt (2006) 303

## **Zeichen, Dinge, Räume**

*Kathrin Peters*

Einleitung 325

*Marshall McLuhan*

Fließband der Liebes-Göttinnen / Tarzan /  
Pferdeoper und Seifenoper (1951) 337

*Christina von Braun*

Das Geschlecht der Zeichen (1998) 353

*Lynn Spiegel*

Tragbares Fernsehen  
Studien in häuslicher Raumfahrt (2001) 365

*Paul B. Preciado*

Die Playboy-Villa  
Die Erfindung des multimedialen Bordells (2010) 385

## **Wissensordnungen**

*Ulrike Bergemann*

Einleitung 411

*Luce Irigaray*

Das Geschlecht, das nicht eins ist (1977) 423

*Friedrich A. Kittler*

Der Muttermund / Damenopfer (1985) 433

<i>Teresa de Lauretis</i> Die Technologie des Geschlechts (1987)	453
<i>Annette Runte</i> Zwischenstufen, Häufungskurven, Drehpunkt- und Pfadwegmodelle Über moderne Topografien geschlechtlicher Devianz und ihre ›trans-sexuelle‹ Normalisierung (2001)	475
<b>Agency</b>	
<i>Andrea Seier</i> Einleitung	503
<i>Karen Barad</i> Real werden Technowissenschaftliche Praktiken und die Materialisierung der Realität (2007)	515
<i>Rosalind Gill</i> Postfeministische Medienkultur Elemente einer Sensibilität (2007)	541
<i>Jasbir K. Puar</i> Die Zeit der Prognose Entwurf einer Geopolitik des Affekts und des Un-/Vermögens (2009)	557
<i>Judith Butler</i> Von der Performativität zur Prekarität (2013)	573
<i>Textnachweise</i>	591
<i>Bildnachweise</i>	594