

- ZWEI UNGLEICHE SCHWESTERN** 5
MATEUSZ HARTWICH / UWE RADA
- BRESLAU. MEINE GEBURTSSTADT** 13
WOLFGANG THIERSE
- WROCŁAW UND BERLIN. EINE ANNÄHERUNG** 18
ARTUR BECKER
- HAB KEINE WAHL. MUSS NACH BRESLAU** 24
MAGDALENA PARYS
- EINE DOPPELTE STADTGESCHICHTE** 30
KRZYSZTOF RUCHNIEWICZ
- WIE DIE BERLINER UNIVERSITÄT
AUCH BRESLAU ZUGUTE KAM** 37
IRINA MODROW
- IM DIALOG MIT BERLIN. DIE BRESLAUER
MODERNE 1900–1933** 43
BEATE STÖRTKUHL
- BEVÖLKERUNGSUSTAUSCH NACH 1945** 51
MATEUSZ HARTWICH
- WIEDERAUFBAU NACH DEM KRIEG** 57
AGATA GABIŚ
- DER BISCHOFSBRIEF VON 1965 ODER:
DER SCHWIERIGE WEG ZUR VERSÖHNUNG** 65
ROBERT ŻUREK
- ABGEDREHT. BERLIN UND BRESLAU
IN DER FILMGESCHICHTE** 72
ANDRZEJ DĘBSKI
- SCHLESISCHE SPUREN AN DER SPREE** 79
ROSWITHA SCHIEB
- WIEDERGEGWONNENE JÜDISCHE GESCHICHTE** 85
JERZY KICHLER

DAS OPPENHEIM-HAUS ERZÄHLT 92
MEHR ALS NUR EINE GESCHICHTE
LISA HOHENLEITNER

DAS BRESLAUER STADTMUSEUM IM 98
EHEMALIGEN PREUSSISCHEN RESIDENZSCHLOSS
VASCO KRETSCHMANN

BRESLAU INSPIRIERT DIE DDR-OPPOSITION 103
WOLFGANG TEMPLIN

BLICK ZURÜCK NACH VORN 109
KATARZYNA ROJ

MEHR NACHHALTIGKEIT 115
KATARZYNA WIELGA-SKOLIMOWSKA/
JACEK SKOLIMOWSKI

RAUM FÜR PIONIERE. WROCLAW NADODRZE 119
UND BERLIN KREUZBERG
UWE RADA

ODERPARTNERSCHAFT. 126
NICHT DEN SCHWUNG VERLIEREN
BOGDAN TWARDOCHLEB

WAS KANN EINE KULTURHAUPTSTADT 132
EUROPAS?
VOLKER HASSEMER

BRESLAUER LABORATORIUM DER KULTUR 138
KRZYSZTOF CZYŻEWSKI

CHRONIK 145

AUTOREN 149

ANN-CHRISTINE JANSSON (BERLIN) 153
MEIN BRESLAU

ALICJA KIELAN (BRESLAU) 169
MEIN BERLIN