

Inhalt

Einleitung: Utopien? Bemerkungen zu Adoleszenz und Adoleszenzerzählungen in der DDR	9
--	----------

Erster Teil:

Adoleszenz theoretisch, Adoleszenzerzählungen historisch

I.	Was heißt hier Adoleszenz?	31
I.1	Jugend und Adoleszenz: begriffliche Verflechtungen	32
I.2	Die ‚Poetik der Adoleszenz‘	41
I.3	Gesellschaftliche Bedingungen für Adoleszenz.....	48
I.4	Adoleszenz – ein seltenes Privileg?	53
I.5	Erzählende Künste und Adoleszenz	58
II.	Entdeckung und Erfindung, Sturm und Drang: Zur Geschichte der Adoleszenz und der Adoleszenzerzählungen ...	67
II.1	Entdeckung und Erfindung: begriffliche Verflechtungen auch hier.....	69
II.2	Die Erfindung der Jugend durch Rousseau als Prämisse für Adoleszenz.....	75
II.3	Der Sturm und Drang als Klassik der Adoleszenz	80
II.3.1	Entdeckung: Die Poetik des Sturm und Drang.....	80
II.3.2	Von der Entdeckung zur Erfindung: Der Beitrag des jungen Goethe	89
II.4	Ausblick: Sturm und Drang als Leitbild in der Geschichte der Adoleszenz.....	102

Zweiter Teil:

Adoleszenz in der DDR: Staatliche Programme, Jugendforschung, Lebensalltag

III.	Jugend und Adoleszenz in der DDR, strukturell	123
III.1	Zur Modernität der DDR.....	125
III.2	Zäsuren? Gesetze, FDJ, Jugendweihe	141
III.2.1	Gesetze	141
III.2.2	FDJ	144
III.2.3	Jugendweihe.....	151
IV.	Jugend und Adoleszenz in der DDR, offiziell.....	161
IV.1	Adoleszenz umgehen: Propaganda und Programmatisches	162
IV.1.1	Propaganda: <i>So leben wir</i> (1956) und <i>DDR – Staat der Jugend</i> (1973)	162
IV.1.2	Programmatisches: Das Jugendkommuniqué von 1963	176
IV.2	Mit Adoleszenz umgehen: Forschungsparadigmen.....	193

IV.2.1	Die 1960er Jahre: <i>Zur Psychologie des Jugendalters</i> (1962) und <i>Staat und Jugend in der DDR</i> (1966).....	193
IV.2.1.1	<i>Zur Psychologie des Jugendalters</i> (1962).....	194
IV.2.1.2	<i>Staat und Jugend in der DDR</i> (1966).....	206
IV.2.2	Im Übergang von den 1970er Jahren zu den 1980er Jahren: <i>Zur Psychologie der 12- bis 22jährigen</i> (1980).....	213
IV.2.2.1	„Einige methodologische und theoretische Probleme der Intervallstudie“.....	217
IV.2.2.2	„Zur Entwicklung von Lebensorientierungen im Jugendalter“.....	224
V.	Anmerkungen zum Alltag der Jugendlichen in der DDR.....	244
V.1	Lebenswelten: Schule und Beruf, Familie und Freizeit	247
V.1.1	Schule.....	248
V.1.2	Beruf.....	256
V.1.3	Adoleszenz in der Nische.....	261
V.1.4	Westliches und Östliches in Familie und Freizeit	269
V.2	Erzählungen aus dem Alltag, Adoleszenzerzählungen im Alltag von DDR-Jugendlichen	280
V.2.1	Subkulturen, Einzelgänger und ‚typischer‘ Jugend-Alltag: Zur Problematik autobiographischer Rückblicke	280
V.2.2	<i>VEB Nachwuchs</i> und die Bedeutung der erzählenden Künste für die (Suche nach) Adoleszenz in der DDR.....	286

Dritter Teil: Adoleszenz in der DDR: Das kulturelle Feld

VI.	Das kulturelle Feld in der DDR als Basis des erzählkünstlerischen Beitrags zum Adoleszenzdiskurs.....	301
VI.1	Kulturelles Feld der DDR?.....	302
VI.1.1	Kulturelles Feld statt literarisches Feld	303
VI.1.2	Relativität, Jugend und Adoleszenz, Metapher	306
VI.2	Politik und Kunst	316
VI.2.1	Die sozialistische Literaturgesellschaft als medienübergreifendes Ideal	316
VI.2.2	Privilegien	324
VI.2.3	Zensur und Selbstzensur.....	330
VI.3	Künstlerische Darstellungsweisen in Literatur und Film – DDR-spezifisch	334
VI.3.1	Verschlüsselungsstrategien	334
VI.3.2	„Gings als Film nicht, dann [...] gings vielleicht als Prosa“..	341
VI.3.3	Der sozialistische Realismus als Ideal in „Literatur und Kunst“	357
VI.4	Jugendliche im kulturellen Feld der DDR – zum Beispiel: Jugendliche und Film (mit Seitenblicken auf die Literatur)..	393

VI.4.1	Fernsehen, die ‚liebste‘ Freizeitbeschäftigung der Jugendlichen in der DDR	394
VI.4.2	Zwischen Vermeidung und Aneignung: Jugendliche Rezeptionsgewohnheiten und das kulturelle Feld der DDR..	401
VI.4.3	Überlegungen zum Zusammenhang von Rezeptionsmedium und Adoleszenz.....	416
VII.	Ausblick: Ermunterung zur weiteren Auseinandersetzung mit Adoleszenzerzählungen aus der DDR.....	424
VII.1	Was zu prüfen wäre: Entdeckungen und Erfindungen, Sturm und Drang	424
VII.2	Drei literarische Beispiele: Adoleszenz in... ..	427
VII.2.1	Brigitte Reimann, <i>Ankunft im Alltag</i> (1961).....	427
VII.2.2	Günter Görlich, <i>Den Wolken ein Stück näher</i> (1971).....	433
VII.2.3	Ulrich Plenzdorf, <i>Die neuen Leiden des jungen W.</i> (1973) ...	438
VII.3	Ende und Anfang: eine Erzählung des Übergangs	444
	Literaturverzeichnis	449
	Danksagung	497