

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber	vii
1 Einleitung	1
1.1 Die Geschichte der Stadt Zafār in vorislamischer Zeit	1
1.1.1 Von Qataban zu Ḥimyar	1
1.1.2 Zafār im 1.–2. Jhd. n. Chr.	3
1.1.3 Zafār in der Spätphase der mittelsabäischen Zeit (3. bis Mitte 4. Jhd. n. Chr.)	4
1.1.4 Zafār im 3.-5. Jhd. n. Chr.	6
1.1.5 Zafār im 6. Jhd. n. Chr.	6
1.1.6 Literarisches Nachleben	7
1.2 Die epigraphische Dokumentation aus Zafār	11
1.2.1 Forschungsgeschichte	11
1.2.2 Bestandsaufnahme der Inschriften aus Zafār	12
1.2.3 Der zeitliche Rahmen der Inschriften aus Zafār	13
1.3 Die epigraphisch und literarisch dokumentierten Bauwerke Zafārs	14
1.3.1 Kultbauten	14
1.3.2 Königliche und private Häuser und Paläste	18
2 Die Inschriften aus Zafār	21
2.1 Die Inschriften des Museums in Zafār	22
2.2 Die Spolien	70
2.2.1 Zafār	70
2.2.2 Bayt al-ʿAšwal	71
2.2.3 Mankat	79
2.2.4 Ḥaddat Ġulays	82
2.2.5 Māwah	84
2.2.6 ʿIrāfah	84
2.2.7 Sirriyah	85
2.3 Objekte unbekannten Verbleibs	86
2.4 Objekte unklarer Herkunft	89

3 Verzeichnisse	91
3.1 Konkordanz der Siglen	91
3.2 Index der Eigennamen	93
3.2.1 Personennamen	93
3.2.2 Beinamen	95
3.2.3 Familien-, Stammes- und Völkernamen	96
3.2.4 Gottheiten	98
3.2.5 Theophore Elemente in Personennamen	98
3.2.6 Namen von Orten, Grundstücken und Gebäuden	99
3.2.7 Monatsnamen	100
3.3 Wortindex	101
Bibliographie	111
Abbildungen	117