

# Inhaltsverzeichnis

<b><i>Star Trek</i> – eine humanistische Utopie? Einleitung des Herausgebers</b>	1
<i>Michael C. Bauer</i>	
<b>Die humanistischen Werte von <i>Star Trek</i></b>	9
<i>Andrew Copson</i>	
<b>„Auf die (Raum-)Schiffe, ihr Philosophen!“ <i>Star Trek</i> und Philosophie</b>	13
<i>Klaus Vieweg</i>	
<b>„Love conquers all“? Homosexualität und Formwandler in <i>Star Trek: Deep Space Nine</i> und <i>Star Trek: Discovery</i></b>	33
<i>Uta Scheer</i>	

<b><i>Star Trek</i> als Mythos der Moderne</b> <i>Martin Götze</i>	119
<b>Aus dem Chaos in die Ordnung – die Schaffung politisch-sozialer Strukturen in <i>Star Trek</i></b> <i>Sebastian Stoppe</i>	165
<b><i>Star Trek Generations</i> – Modifikationen und Konfigurationen eines Mythenpatchworks</b> <i>Andreas Rauscher</i>	205
<b>Android Data – Eigentum oder Träger von Rechten?</b> <i>Stefan Lorenz Sorgner</i>	239
<b>Tod, Jenseits und Götter in <i>Star Trek</i>: Ist der <i>Star-Trek</i>-Humanismus ein weltlicher?</b> <i>Frank Schulze</i>	273