

INHALT

| | | |
|------------------------------------|-----|---|
| | 7 | Vorwort |
| Vor- und Frühgeschichte | 9 | |
| | 15 | Eine kurze Geschichte des Gipsabgusses bis 1819 |
| Ägypten | 21 | |
| | 41 | Aus der Form geboren Zur Gründungsgeschichte der Gipsformerei |
| Vorderasien | 47 | |
| | 53 | Wie entsteht ein Gipsabguss? |
| Antike | 61 | |
| | 89 | Von kopierten Originalen und originalen Kopien |
| Aus aller Welt | 93 | |
| | 101 | Krokodile, Renaissancefürstinnen und griechische Götter Die Bestände der Gipsformerei im Wandel der Zeiten |
| Mittelalter und Renaissance | 107 | |
| | 121 | Zerstört, verschollen, gestohlen – und doch nicht ganz verloren Die Gipsformerei als Kunstarchiv |
| Das 19. Jahrhundert | 125 | |
| | 138 | Historische Preislisten und Kataloge der Gipsformerei |
| | 142 | Verwendete Literatur |
| | 144 | Bildnachweis |