

Sommario

- 12 Premessa
Gabriella Ulubogian
Boghos Levon Zekiyan
Vartan Karapetian
- I. Percorsi tra storia e lettere**
- 19 Dall'icona della pietra al sapere del libro
Un'avventura di sfide oltre il tempo
Boghos Levon Zekiyan
- 35 Lingua e scrittura
Gabriella Ulubogian
- 41 Quadro generale della cultura letteraria
armena
Marco Bais
- II. Pietra e geometrie**
- 61 L'architettura armena
Murad Hasratian
- 69 La scultura medievale armena
e i *kbachkar* (le croci di pietra)
Hamlet Petrosyan
- III. L'arte del libro**
- 91 Miniatura armena medievale
Dickran Kouymjian
- IV. Pensiero e saperi**
- 127 La storiografia armena tra Oriente
e Occidente
Giusto Traina
- 133 Cultura letteraria e identità
Claudio Gugerotti
- 139 Le origini apostoliche della Chiesa Armena
secondo la letteratura apocrifia: gli apostoli
Taddeo e Bartolomeo
Valentina Calzolari
- 145 Il pensiero scientifico in Armenia
Anna Sirinian
- 151 Davide l'Invincibile e il pensiero filosofico
in Armenia
Benedetta Contin
- 155 Patristica ed esegesi
Riccardo Pane
- 159 La Cilicia armena e la sua eredità culturale
Claude Mutafian
- 165 Il pensiero simbolico nella storia armena
Theo Maarten van Lint
- V. Il canto sacro**
- 183 La memoria e l'evoluzione della scrittura
nella musica liturgica armena
I canti *sharakan* e la loro trasmissione orale
e scritta
Aram Kerovpyan

VI. Il grande viaggio

- 193 Le colonie armene
Vladimir Barkhudaryan
- 201 Gli Armeni in Italia
Maria Adelaide Lala Commeno
- 207 La fioritura culturale delle comunità
armene in India e nei paesi dell'Oceano
Indiano e lo sviluppo del pensiero sociale
e politico durante il XVIII secolo
Seboub Aslanian

VII. Venezia e gli Armeni

- 223 Gli Armeni e Venezia
Vartan Karapetian
- 231 Una trifora: presenze, visioni e scritture
turcologiche armene nel paesaggio
culturale veneziano
Giampiero Bellingeri

VIII. Dal calamo ai caratteri mobili

- 263 La stampa armena dal XVI al XVII secolo
Alessandro Orengo
- 269 La stampa e l'editoria armene
nei secoli XVIII-XIX
Raymond H. Kévorkian
- 275 Luoghi della rinascita culturale armena
tra XVII e XVIII secolo
Aldo Ferrari

IX. Da Sevan alla Laguna

- 309 L'Ordine Mechitarista: cenni sulla storia
e all'attività
Baykar Sivazliyan
- 317 L'ispirazione religiosa e umanistica
dell'abate Mechitar e della sua scuola
Paolo Lucca
- 323 Le traduzioni dei Mechitaristi
Sona Haroutyunian

X. La nuova cultura tra tradizione e innovazione

- 337 L'arte armena nel XIX e XX secolo
Shahen Khachatryan
- 341 Komitas: tradizione e polifonia
Alexandre Siranossian
- 347 La musica dopo Komitas
Alexandre Siranossian
- 351 Il teatro e il cinema armeno
Artsvi Bakhchinyan

Epilogo

- 357 Lo sguardo dell'Armenia oltre i cinque
secoli della sua stampa
Boghos Levon Zekiyan
- 361 Հ Ա Յ Ա Ս Ս Ա Ն
Ք Ա Ղ Ա Ք Ա Կ Ի Թ Ո Ւ Թ Ե Ա Ն
Դ Ի Ո Շ Մ Ն Ե Ի
- 385 Bibliografia