

Inhalt

Vorwort des Herausgebers	7
Vorwort eines der Initiatoren (Marcus Gerhardt)	9
Ingo Schultz Wege und Irrwege der Ullmann-Forschung	13
Robert Kolben Viktor Ullmann und die Anthroposophie	39
Bella Shomer Zeitchik Bilder aus Theresienstadt	55
Hans-Günter Klein Ullmanns Theresienstädter Kompositionen Werkgestalt und Kompositionsprozesse	61
David Bloch Viktor Ullmann's Yiddish and Hebrew Vocal Arrangements in the Context of Jewish Music Activity in Terezin	79
André Meyer Peter Kiens Libretto zum "Kaiser von Atlantis" - ein Text voller Anspielungen	87
André Meyer Viktor Ullmann und die asiatische Kunst Einflüsse des traditionellen japanischen Nô-Theaters auf die Gestaltung des "Kaiser von Atlantis"	97
Michael Kraus Die Abschiedsarie des Kaisers im "Kaiser von Atlantis" und ihre verschiedenen Fassungen	109
Vlasta Benetková Viktor Ullmanns "Slawische Rhapsodie"	125
Programm des Symposions	135