

# Inhalt

## I. Einleitung

1. Distanzen des Gefühls – zur Beziehung von Mythenbildung und Analyse ..... 1

## II. Trauer um Diana

1. Der öffentliche Tod – zu den Funktionen einer modernen Prinzessin, tot oder lebendig ..... 17
2. Die Tragödie der Medien – zu den Mechanismen gesellschaftlicher Sinnstiftung ..... 40
3. Kritik und Profit, Bilder und Waren – der Wert der *Queen of Hearts* ..... 62

## III. Diana-Kult

1. Die Macht des Geheimnisses – Starkonstruktion zwischen Authentizität und Künstlichkeit ..... 83
2. Die Frau vor der Kamera – Weiblichkeit im Feld des Sichtbaren ..... 99

- IV. Literatur ..... 118