

<b>Grußwort</b>	TARJA HALONEN	8
	JOHANNES RAU	9
<b>Vorwort</b>	MARGRIT BRÖHAN	11
<b>Einführung</b>	Wildnis und Großstadtglanz – Finnische Künstler im Spannungsfeld von Nationalromantik und Internationalisierung	14
	INGEBORG BECKER	
	Die finnische Nation und ihre Symbole im 19. Jahrhundert	22
	HANNES SAARINEN	
<b>Malerei und Skulptur</b>	Träumer und heldenhafte Künstler	32
	SOILI SINISALO	
	Die Postulierung des finnischen Jugendstils	42
	Akseli Gallen-Kallela und das Streben nach neuer Geschichte und neuer Kunst	
	JANNE GALLEN-KALLELA-SIRÉN	
	Nordische Schwermut und Kunst für das Heim. Die Verbindungen von Antoinette und Ville Vallgren zu Deutschland	51
	MARJA SUPINEN	
<b>Architektur</b>	Die Nationalromantik in der finnischen Architektur	58
	RITVA WÄRE	
	Wer sind wir, woher kommen wir, wohin gehen wir?	70
	PEKKA KORVENMAA	
	Das Frühwerk Eliel Saarinen und seine Beziehungen zu Deutschland	78
	MARIKA HAUSEN	
<b>Angewandte Kunst</b>	Die erste Blütezeit des finnischen Designs	89
	MARIANNE AAV	
	Der Traum vom Heim als Kunstwerk	95
	MARKETTA TAMMINEN	
<b>Katalogteil</b>	INGEBORG BECKER	
	Boheme	109
	Symbolismus	115
	Natur, fern der Zivilisation	136
	Porträt	156
	Architektur	165
	Der Dom von Tampere	188
	Möbel/Kunstgewerbe	194
	Das „Kalevala“/Nationale Identitätsfindung	214
<b>Anhang</b>	SIGRID MELCHIOR	
	Künstlerbiographien	230
	Bibliographie	245
	Autorenbiographien	250
	Bildnachweis	251
	Index (Textteil)	252
	Index (Katalogteil)	255