

Inhalt

1. Einleitung	7
2. Die Welt des Harry Potter	13
3. Harry Potter zwischen Kitsch und Kunst	29
Über Faszination	29
Die Verzauberung des Banalen	32
Deutungsvielfalt	38
Die Medialisierung des Faustischen	43
4. Von der Grandiosität zur <i>Conditio humana</i>	49
Die Geburt des Helden	49
Verzicht und Gewinn	65
5. Das Phantastische – vom Überfluss oder Mangel an Bildern	103
6. Die Trivialisierung von Repression und Gewalt	110
7. Literatur	123