

# Inhaltsverzeichnis

|           |                                                                                                                                   |            |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>I.</b> | <b>Vom Mittelalter. Einleitende Überlegungen</b> .....                                                                            | <b>9</b>   |
| I.1       | Dieses Buch – warum, wozu und wie .....                                                                                           | 9          |
| I.2       | Widersprüchliches Mittelalter – die eigene, die fremde, die „andere“ Epoche .....                                                 | 12         |
| I.3       | Sprechen Sie Mittelalter? .....                                                                                                   | 21         |
| <b>2.</b> | <b>Vorboten des Mittelalters</b> .....                                                                                            | <b>28</b>  |
| 2.1       | Ein selektives Panorama der spätantiken Welt .....                                                                                | 28         |
| 2.2       | Leitvokabeln und ihre Macht: Germanen, Völkerwanderung und <i>dark ages</i> versus Ethnogenese, Migration und Akkulturation ..... | 37         |
| <b>3.</b> | <b>Das mittelalterliche Reich errichten</b> .....                                                                                 | <b>44</b>  |
| 3.1       | Das frühe Frankenreich der Merowinger .....                                                                                       | 44         |
| 3.2       | Leitquellen und ihre Probleme: Geschichtsschreibung am Beispiel Gregors von Tours .....                                           | 55         |
| <b>4.</b> | <b>Ein Reich verwalten</b> .....                                                                                                  | <b>64</b>  |
| 4.1       | Die beinahe ideale Herrschaft der Karolinger .....                                                                                | 64         |
| 4.2       | Leitfiguren und Leitbilder: Personengeschichte, Dynastiegeschichte und Karl der Große .....                                       | 77         |
| <b>5.</b> | <b>Die Neuordnung Europas</b> .....                                                                                               | <b>84</b>  |
| 5.1       | Das „dunkle Jahrhundert“ als „black box“ .....                                                                                    | 84         |
| 5.2       | Leitfragen: Die Entstehung der Nationen und „Europa“ als historische Größe .....                                                  | 98         |
| <b>6.</b> | <b>Das Hochmittelalter 1050-1250</b> .....                                                                                        | <b>107</b> |
| 6.1       | Ein neues Mittelalter? .....                                                                                                      | 107        |
| 6.2       | Religiöse Horizonte: Religionen – Christentum – Kirche .....                                                                      | 135        |

|           |                                                                                             |            |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>7.</b> | <b>Spätsommer des Mittelalters</b>                                                          | <b>152</b> |
| 7.1       | Die Krise der alten Eliten und die Fixierung regionaler Verhältnisse (1250-1350)            | 152        |
| 7.2       | Betrachtung des Sozialen: Institutionen, Gruppen und Einzelne                               | 164        |
| <b>8.</b> | <b>Das Mittelalter auf dem Weg nach Europa 1350 bis 1500</b>                                | <b>174</b> |
| 8.1       | Ausklang in der Krise                                                                       | 174        |
| 8.2       | Theoretische Horizonte: Zu den Grundlagen der Mediävistik                                   | 189        |
| <b>9.</b> | <b>Im Mittelalter: Studienpraktische Hinweise</b>                                           | <b>195</b> |
| 9.1       | Allein, ohne Freunde                                                                        | 195        |
| 9.2       | Verlässliche Freunde                                                                        | 201        |
| 9.3       | Unterschätzte Freunde: Regesten, Reihen, Rezensionen                                        | 206        |
| 9.4       | Notwendige Freunde und unsichere Gesellen: Über Zitate, Siglen und das Internet             | 209        |
| 9.5       | In aller Freundschaft: Hinweise zur Abfassung einer Arbeit zur mittelalterlichen Geschichte | 214        |
|           | <b>Hinweise zur Benutzung von Fachliteratur</b>                                             | <b>216</b> |
|           | <b>Dank</b>                                                                                 | <b>218</b> |
|           | <b>Abbildungsnachweise</b>                                                                  | <b>220</b> |
|           | <b>Register</b>                                                                             | <b>221</b> |