INHALTSVERZEICHNIS

<i>Einleitende Betrachtung</i>	13
ERSTER LEBENSABSCHNITT 1789–1817	
<i>Kindheit und Studienjahre</i>	21
Die Welt verlangt Entscheide	31
Stand der Wissenschaft in jenen Jahren	35
Abschluß der Studien und Beginn der Lehrtätigkeit	43
<i>Bewegte Zeiten</i>	50
Die Völkerschlacht bei Leipzig	51
Berufung nach Dresden	60
<i>Erster Wirkungskreis in Dresden</i>	65
Leid und Freud des Daseins	72
Philosophische Bemühungen	77
Frommsein und Pietismus	81
Ehrenvolle Freundschaften	84
ÜBER KUNST UND KÜNSTLER	
<i>Gedanken vor auserwählten Bildern der Dresdner Galerie</i>	91
Claude Gel(l)ée	92
Antonio Allegri da Correggio	102
Paolo Veronese	109
Die Sixtinische Madonna	118
Werke der Griechen	132
Caspar David Friedrich	137
ERSTE BERUFSJAHRE	
<i>Arbeit – Freunde – Reisen</i>	145
Reise nach Halle und Berlin	145
Erster Berlin-Besuch	145

Spiritistische Sitzungen	150
<i>Vom magischen Grund des Lebens</i>	152
Wissenschaftliche Arbeiten	167
Vom rechten Maß	170
<i>Reise nach Rügen 1818</i>	174
<i>Freunde und Erfolge</i>	183
Gestalt und Gestaltung	191
Besuch bei Goethe	196
JAHRE DES REISENS UND REIFENS 1821–1828	
<i>Reise durch die Schweiz</i>	203
Fahrt durchs Wallis	217
Die Sammlung Boisserée	229
Von rechter Art Gemälde zu betrachten	233
<i>Vermehrte ärztliche Tätigkeit in Dresden</i>	239
Die Sage vom verlorenen Monde	245
Wolfgang · Tieck · Carl Maria von Weber	248
Herren Carus und d'Alton (Brief Goethes)	252
Eine Zwischenbilanz	259
REISE DURCH ITALIEN IM JAHRE 1828	
<i>Über Österreich nach Italien</i>	265
Wien	267
Ecco l'Italia	268
Venedig	271
<i>Florenz</i>	278
In der Galleria Palatina (Pitti)	280
Fiesole	285
Torre del Gallo – Santa Maria Novella	287
Siena	290
Durch die Albanerberge	294
<i>Neapel</i>	297
Ausflug nach Sorrent	299
Pompeji	302
Besteigung des Vesuv	305
Von Neapel nach Rom	315
Castel Gandolfo	317
<i>Rom</i>	320
Ankunft	320

Auf den Spuren der Antike	320
Im Vatikanischen Museum	324
Kirchenbesichtigungen	327
Thorwaldsen	337
Römische Paläste	339
Festliches Feuerwerk	343
Ausflüge	344
Römische Prozession	347
<i>Wieder in Florenz</i>	350
Palazzo Vecchio · Santa Croce · San Marco	351
Florentiner Festlichkeiten	355
Die Certosa · Dombesteigung · San Miniato	357
<i>Rückreise</i>	362
Abschied von Italien	366

ERFAHRUNG VON WELT DURCH VIELFÄLTIGE BEGEGNUNGEN
UND NEUE REISEN

<i>Berühmte Persönlichkeiten</i>	371
Von kommenden Dingen	377
Befriedung durch Kunst und Natur	383
Das Jahr 1832	385
<i>Vom Geiste der Musik</i>	393
Nach Beethovens Trio B-Dur	395
Vom Ende Beethovens	395
Vom eigentlichen Charakter Mozartscher Musik	399
Der Hauskauf 1833	404
<i>Reise nach Paris</i>	409
Am Rhein	409
In Frankreich	420
Abendspaziergang in Paris	428
Kirchhof Père la Chaise	437
In der Spielhölle	444
<i>Unvergeßliche Eindrücke</i>	449
Das Diorama von Daguerre in Paris	449
Bühnenkunst im Jahre 1835	455
In Versailles	462
Die Katakomben von Paris	466
Auf der Bibliothek	470

AUCH AM WIDERSTAND WÄCHST DIE SEELE

<i>Rückkunft aus Frankreich</i>	477
Auf der Wartburg	477
Tod, du stolzer Bruder	481
<i>Reise nach Laibach</i>	490
<i>Wer könnte sich glücklich preisen</i>	505
Meyerbeer · Neue Dantestudien · Die Schröder-Devrient	508
Ida von Lüttichau	513
Ludwig Tieck an Ida von Lüttichau (Zwei Briefe)	519

DIE VIELBEWEGTEN JAHRE 1840–1848

<i>Neue Aufgaben in Kunst und Wissenschaft</i>	529
Was sind Literaten?	532
Die Kunst der Tableausstellung	538
Tod von Dorothea Tieck	541
Tiecks Wegzug	544
<i>Neue künstlerische Impulse 1843</i>	547
Felix Mendelssohn-Bartholdy	550
«Paulus»	551
Glucks Armide, dargestellt von der Schröder-Devrient	553
Ostermorgen 1845	554

REISE NACH ENGLAND IM JAHRE 1844

<i>London</i>	559
Allgemeine Vorbetrachtung	559
Empfang bei der Königin	565
Stadtrundfahrt	569
Gefängnisbesuch	577
The National-Gallery	579
<i>Auf englischen Schlössern</i>	585
Hardwick	585
Chatsworth	589
Kenilworth und Warwick	593
Stratford-on-Avon	596
Blenheim	599
<i>Durch Devon und Cornwall nach Bristol</i>	603
Die Kupferminen von Redruth	606
Bath	612
<i>Durch Wales</i>	616

Besteigung des Snowdon	618
Die Menai-Bridge	621
DIE VIELBEWEGTEN JAHRE 1840–1849 (Zweiter Teil)	
<i>Rastloses Wirken</i>	627
Ida von Lüttichau †	629
Wagner und Semper in Dresden	635
Feuerschein der Februarrevolution	641
<i>Das Jahr 1849</i>	650
Das Leben geht unverändert weiter	662
DIE SECHZIGER LEBENSJAHRE	
<i>Wissenschaft – Kunst – Politik</i>	667
Über die menschliche Stimme	669
Dienstverhältnisse im Staate	678
Deutsche Einigungsbestrebungen	681
<i>1852/53 ein Trauerjahr</i>	685
Bruch einer alten Freundschaft	685
Tod der Gräfin von Einsiedel	687
Es stirbt das Kind Eugenie	688
Tiecks letzter Brief vor seinem Tode	691
Gedanken zur Antigone	693
Tischrücken	695
DIE SCHATTEN NEIGEN SICH	
Franz Liszt	698
Über die Verschiedenheit der Stämme der Menschheit	700
Idomeneo 1854	703
Tod Königs Friedrich August II.	704
Das Leben als Kunstwerk	709
Zweiter Besuch in Berlin	714
Zeitgewinn?	717
ANHANG	
<i>Zur Textredaktion</i>	721
<i>Anmerkungen</i>	723
<i>Register</i>	803
<i>Nachwort</i>	811