

→ INHALT

Vorwort 9

REGIONALE KOOPERATIONEN IM KULTURBEREICH: BEGRIFFLICHKEITEN UND GRUNDLAGEN

PATRICK S. FÖHL

**Regionale Kooperationen im Kulturbereich.
Begriffe und Systematisierungen** 15

CHRISTIAN DILLER

**Potenziale und Grenzen von regionalen Kooperationen
im Kulturbereich** 47

TOBIAS J. KNOBLICH UND OLIVER SCHEYTT

**Governance und Kulturpolitik – Zur Begründung
von Cultural Governance** 67

HERMANN VOESGEN

Kooperation und Konkurrenz 83

AUSGEWÄHLTE HANDLUNGSBEREICHE UND THEORETISCHE EXKURSE

IKEN NEISENER

**Kooperative Kulturplanung. Interkommunale und
regionale Kooperationen bei kulturellen Planungen** 105

PATRICK GLOGNER

**Publikumsforschung und Bürgerbefragungen
im Rahmen regionaler Kooperationsprozesse** 129

UWE HANF

**Rechtliche Aspekte von regionalen Kooperationen
im Kulturbereich** 139

ANDREAS HUBER

**Akteursnetzwerke und Dialogstrukturen regionaler Kooperationen
im Kulturbereich** 159

DIETRICH FÜRST

Regionale Kooperation in kulturlandschaftlichen Handlungsräumen 177

PRAXISBEISPIELE

OLIVER SCHEYTT UND MARC GRANDMONTAGNE

**Kooperation und Eigensinn – Cultural Governance
in der Metropole Ruhr** 193

CHRISTIAN ESCH

Das NRW KULTURsekretariat. Interkommunale Kulturförderung 207

HELMUT SEEMANN UND PATRICK S. FÖHL

**»Ich mache, daß von Dir die Nachwelt nimmer schweigt ...«
Die Public Private Partnership-Aktivitäten der Klassik Stiftung Weimar** .. 217

MATTHIAS WAGNER

Kloster Bronnbach: ein Ort gelebter Kooperation 231

ILKA NORMANN

Das Kulturnetzwerk Neukölln e.V. 241

MONIKA KUBEREK

**Der Kooperative Bibliotheksverbund Berlin-Brandenburg (KOBV).
Strategien für die Zukunft der regionalen Informationsinfrastruktur** 251

BETTINA RINKE

**»Wir bleiben jeweils einzigartig und bilden als Netzwerk
eine Museumslandschaft«. Regionale Kooperationen am Beispiel
der Museumsinitiative in Ostwestfalen-Lippe e.V.** 261

MICHAEL KURZWELLY

Stübfurt – ein Grenzen überschreitendes Kooperationsprojekt? 273

VIOLA KELB

**Kultur macht Schule – Netzwerk für Kooperationen.
Innovationskraft durch Qualität** 279

MICHAEL A. LAFOND, MAREEN SCHOLL, NATHALIE ROSTAGNY

**Culture is it! Aktivierung von Kreativbündnissen für eine Kultur
der Zukunftsfähigkeit. Ein Projekt von id22:
Institut für kreative Nachhaltigkeit, Berlin** 289

RUTH KIEFER

**»tanzen!o8«. Ein Projektbeispiel der Arbeitsgemeinschaft
»Kultur im Großraum Nürnberg, Fürth, Erlangen, Schwabach«** 299

CHRISTINE FUCHS

**Der Arbeitskreis für gemeinsame Kulturarbeit
bayerischer Städte e.V.** 309

BRIGITTE FABER-SCHMIDT

**Kulturland Brandenburg –
ein Motor für Vernetzung und Kooperation** 317

STEFAN PETERS

**Regional Governance am Beispiel kultureller Projekte
in Stadtregionen** 325

BILL FLOOD AND BETH A. VOGEL

**The Arts in Cross-Sector Collaborations:
Reflections on Recent Practice in the U.S.** 347

PATRICK S. FÖHL

**Anwendungsorientierte Forschung
zu Regional Governance-Prozessen im Kulturbereich.
Beispiel eines kulturmanagerialen Forschungsansatzes** 363

**Auswahlbibliographie zum Thema »Regionale Kooperationen
im Kulturbereich«** 383

Zu den Beiträgerinnen und Beiträgern 389