

Inhalt

- 7 **1 Ein Vorgespräch**
Christine Lang & Kerstin Stutterheim
- 13 **2 Postmoderne – Annäherung an eine Definition**
Kerstin Stutterheim
- 39 **3 Überlegungen zur Ästhetik des postmodernen Films**
Kerstin Stutterheim
- 88 **4 Postmoderne Filme als Repräsentationen der Tiefen-
dimensionen von Wahrnehmung und Bewusstsein**
Hinderk M. Emrich
- 111 **5 Spiegel in BLACK SWAN**
Michael Geithner
- 134 **6 «Always the Caretaker» – THE SHINING.
Über die Bedeutung filmischer Mittel und impliziter
Dramaturgie**
Kerstin Stutterheim
- 163 **7 Das Spiel mit Form und Figur.
Zur Dramaturgie von INGLOURIOUS BASTERDS**
Eva-Maria Fahmüller
- 186 **8 Postmodernes «Weltkino»:
Apichatpong Weerasethakuls SYNDROMES AND
A CENTURY**
Christine Lang

- 214 **9 Vorläufer der Postmoderne? NIKLASHAUSER FART**
Tobias Wilhelm
- 225 **10 An den Rändern der Postmoderne:
Mythische Figuren, Gewalt und die Angst vor dem Fremden
in PAN'S LABYRINTH**
Karen A. Ritzenhoff
- 239 **11 Über die Autorinnen/Autoren**