

ЗМІСТ

Передмова

МОВА

Олег Андрішко

Міжмовні омоніми в українській та кримчацькій мові 14

Ірина Брага

Українська соціолінгвістична термінологія: пріоритетні питання 26

Лариса Колібаба

Морфологічна варіантність часових сполук в українській літературній мові ХХІ сторіччя 36

Галина Лукаш, Ірина Божко

Бананова республіка чи Пакистан науки: конотативні топоніми та квазітопоніми на позначення корумпованої держави 48

Оксана Микитюк

Лексема “характер” як політичний актуалізатор світогляду Дмитра Донцова 59

Світлана Немировська

Мовна поведінка студентів м. Чернігова на тлі українсько-російського білінгвізму 67

Оксана Тепла

Результати моніторингу впливу інтернет-видань на мовленнєву культуру реципієнтів 77

Людмила Томіленко

Назви транспортних засобів в українській перекладній лексикографії початку ХХ століття: від минулого до сьогодення 89

Ірина Фаріон

Постколоніальні виміри мовної політики В. Зеленського: персоналістичний контекст 100

ЛІТЕРАТУРА

Ігор Васи́лишин

Лірика М. Ситника періоду ДПП в українських повоєнних часописах Австрії та Німеччини 112

Наталія Горбач

Голокост в українській літературі 1940-х рр.: травматичний досвід чи офіційний маскультивський наратив війни? 125

Андрій Гурдуз

Відлуння українських і білоруських суспільних реалій початку ХХІ ст. у фентезійній романістиці 136

Тетяна Гетц

Діалог із вічністю: фунеральна проповідь Антонія Радивиловського 145

Олена Дмитренко, Олеся Вовченко

Засоби творення комічного у німецькомовній прозі Івана Франка 161

Ганна Звягіна

“Музична барка, що пливе в невідоме” (аналіз “Ноктюрна b-moll” Юрія Косача) 171

Віталій Крикуненко

Українська література: російські адреси (до проблеми побутування української літератури на теренах Російської Федерації) 179

Світлана Ленська

Образи Одисея і Пенелопи в героїчному епосі Гомера і романі М. Етвуд “Пенелопіада” крізь призму гендеру 195

Валентина Ніколаєнко

Ціна краси й видовищності хокею: постать Террі Савчука в повісті О. Яворівської “Юкі. Людина 400 шрамів” 205

Тетяна Регешук Мисливські сюжети в грецьких казках	214
Олеся Слижук Сучасна українська реалістично-психологічна проза у сприйнятті молодших підлітків	220
Андрій Чуй Національний менталітет як літературознавча проблема	229
ОСВІТА ТА КУЛЬТУРА	
Надія Бабій Фізичний простір більше не потрібен?	238
Оксана Бобечко Специфіка гендерної проблематики в бандурному мистецтві XX століття	253
Олексій Вертій З історії досліджень українського кобзарства та світового бандурного музикування: підсумки і перспективи	261
Віктор Давидюк Українська фольклористика на карантині: зміни й тенденції	277
Микола Дмитренко Внесок німецьких учених в українську фольклористику (за матеріалами “Української фольклористичної енциклопедії: у 2-х томах”. Київ, 2018, 2020)	283
Ірина Дундяк Ідентичність сучасного церковного малярства України: ідеологія та особливості студій	291
Віолетта Дутчак “Кобза”/“бандура” та “кобзар”/“бандурист” як символи української культури та духовності	302

Олена Жам

Традиційне народне млинарство
як феномен етнокультури України

318

Ганна Карась

Мирослав Скорик і музична культура
української діаспори

332

Галина Корицька

Е-лінгводидактичні умови самостійної
пізнавальної діяльності здобувачів освіти на уроках
української мови

340

Лариса Корж-Усенко

Розвиток вищої школи в часи правління українських
урядів (1917–1920 роки)

347

Олександр Лук'яненко

Авангардна “Шевченкіана” Івана Кавалерідзе у Полтаві

358

Віктор Мішалов

Кобза та бандура, кобзарі та бандуристи як знаки
української культури

369

Тарас Найдено

Дихотомія образу “героя/антигероя”
у репрезентації освітян радянським кінематографом
доби “відлиги” (1953–1964 роки)

383

Олександра Німилович

Український фольклор у рецепції Едуарда Мертке:
“Шість експромтів на теми українських народних
пісень”

391

Володимир Потрапелюк

Особливості урбанізації та руралізації весільного
обряду (на прикладі села Доросині
Луцького району Волинської області)

406

Світлана Прищенко

Культурно-естетичні виміри рекламної графіки

411

Уляна Сторожилова

Цифрова трансформація освіти – Україна і світ 423

Світлана Тетеря, Наталія Костюк

Тематичні вироби Полонського порцелянового заводу
в експозиції Музею кобзарства Національного історико-
етнографічного заповідника “Переяслав” 431

Ольга Фабрика-Процька

Музейництво як засіб і форма збереження лемківської
культури у США та Канаді 444

Кость Черемський

Становлення Харківської школи
традиційного кобзарського виконавства 451

Людмила Шкіра

Етнографічні експедиції національного історико-
етнографічного заповідника “Переяслав” на Сумщину 461

Алла Ярова

Міжкультурний діалог: одяг як текст 469

**ОСНОВИ УКРАЇНСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ
ІДЕНТИЧНОСТІ****Микола Железняк, Олександр Іщенко**

Зарубіжні онлайн-енциклопедії
про анексований Крим 481

Вероніка Пирог

Колгосп як економічна форма радянського терору
в спогадах очевидців старшого покоління 496

Тетяна Прокопович

“Бандури дзвін – мого життя знамено”:
маркери національно-культурної ідентичності 503

Інна Ренчка

Відображення української національної ідентичності
та нової державної ідеології в сучасних українських
словниках 511

Юрій Фігурний

Негативний вплив “русского мира” як важливий елемент реваншистської політики Російської Федерації проти України та національної ідентичності українців

525

РЕЦЕНЗІЇ**Ірина Брага**

Львівський соціолінгвістичний осередок:
шляхи поступу

539

Рецензія на монографію “Соціолінгвістика: Інтеграційний напрям досліджень. Навчальна дисципліна”. (За ред. Галини Мацюк. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2021. 280 с.)

ВІДОМОСТІ ПРО УЧАСНИКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ

547