

INHALT

11 GRUSSWORT

13 VORWORT
Max Hollein

ESSAYS

21 NICLAUS GERHAERT UND SEINE ZEIT
Roland Recht

33 NICLAUS GERHAERT
Neue Impulse für die spätgotische Skulptur
Stefan Roller

61 NICLAUS GERHAERT UND DIE BURGUNDISCHEN NIEDERLANDE
Überlegungen zu seiner künstlerischen Herkunft
Michael Grandmontagne

71 »UND DIE ERDE ERBEBTE, UND DIE FELSEN ZERRISSEN«
Niclaus Gerhaert, der Nördlinger Hochaltar und Überlegungen zum Naturalismus im späten Mittelalter
Christof Metzger

79 TECHNISCHE BEOBACHTUNGEN UND ÜBERLEGUNGEN ZU DEN SCHREINFIGUREN
DES NÖRDLINGER HOCHALTARS
Harald Theiss

93 NICLAUS GERHAERTS BÜSTEN AM STRASSBURGER KANZLEIPORTAL
Geschichte und Rezeption vom 15. bis zum 20. Jahrhundert
Cécile Dupeux

103 DER ANTEIL NICLAUS GERHAERTS AN DER ENTWICKLUNG
DER FIGURENBÜSTE NÖRDLICH DER ALPEN
Julien Louis

109 NICLAUS GERHAERT UND SEINE BEDEUTUNG FÜR
DIE BILDHAUERKUNST MITTELEUROPAS
Stefan Roller

135 DIE VERMITTLUNG DES NEUEN STILS
Zur Funktion von Druckgrafik und Zeichnung in der Zeit Niclaus Gerhaerts
Eva Maria Breisig

- 151 **DIE STEINBILDWERKE NICLAUS GERHAERTS**
Bodo Buczynski
- 163 **GEOWISSENSCHAFTLICHE UNTERSUCHUNGEN ZU DEN STEINMATERIALIEN
DER WERKE NICLAUS GERHAERTS**
Esther von Plehwe-Leisen und Hans Leisen
- 167 **DIE HOLZBILDWERKE NICLAUS GERHAERTS UND SEINES KÜNSTLERISCHEN UMFELDES**
Technologische Beobachtungen zum Bildträgeraufbau und zur Fassung
Harald Theiss
- 181 **DIE HERSTELLUNG DER NÖRDLINGER PRESSBROKATE**
Fragestellungen und Lösungsvorschläge
Petra Bausch
- 187 **LEBEN UND WERK NICLAUS GERHAERTS**
Quellen und Inschriften
Christof Metzger

KATALOG

- 201 **GESICHERTE WERKE**
- 289 **ZUGESCHRIEBENE WERKE**
- 309 **NACHFOLGE UND REZEPTION**

ANHANG

- 367 **LITERATURVERZEICHNIS**
- 380 **IMPRESSUM**
- 384 **ABBILDUNGSNACHWEIS**