

Inhaltsübersicht

Vorwort — IX

Vorbemerkungen, partiische Erläuterungen in eigener Sache und ein paar Komplimente — XV

Prolog — XXI

Teil I: Anatomie des Komischen

1 Das Eindringen des Komischen in den Alltag — 3

2 Philosophien des Komischen und die Komödie der Philosophie — 16

3 Lachende Mönche: Ein ganz kurzes sino-japanologisches Intermezzo — 38

4 Homo ridens: Physiologie und Psychologie — 43

5 Homo ridiculus: Gesellschaftliche Konstruktionen des Komischen — 62

6 Zwischenspiel: Gedanken zum jüdischen Humor — 83

Teil II: Ausdrucksformen des Komischen

7 Komik als Ablenkung: Gutmütiger Humor — 93

8 Komik als Trost: Tragikomik — 111

9 Komik als Spiel des Intellekts: Jeux d'Esprit — 128

10 Komik als Waffe: die Satire — 148

11 Zwischenspiel: Die ewige Wiederkehr der Narrheit — 165

Teil III: Auf dem Weg zu einer Theologie des Komischen

12 Die Narrheit der Erlösung — 177

13 Zwischenspiel: Von grimmigen Theologen — 187

14 Das Komische als Signal der Transzendenz — 194

Epilog — 207

Anmerkungen zu den Kapiteln — 208