

Inhalt

- 7 Vorwort und Leitfaden
- 11 **Leopold Reidemeister**
Ernst Ludwig Kirchners
Berliner Straßenszene von 1913.
Eine Neuerwerbung des Brücke-Museums
- 13 **Katrin und Hans Georg Hiller von Gaertringen**
Nicht sorgfältig genug?
Leopold Reidemeister und der Kauf der
Berliner Straßenszene im Jahr 1980
- 21 **Magdalena M. Moeller**
Kirchner in Berlin – Die *Straßenszenen*
als Höhepunkt expressionistischer Kunst
- 28 Ernst Ludwig Kirchner
Berliner Straßenszene, 1913
Ausstellungschronik
- 29 **Volker Wahl**
Die jüdische Schuhfabrikantenfamilie Hess in Erfurt
und das Schicksal ihres Vermögens im Lichte
der Wiedergutmachungshandlungen des Landes
Thüringen nach 1945
- 32 Genealogie der Familie Hess
- 37 **Peter Raue**
Restitution von Kunstwerken – Eine endlose Geschichte?
Zugleich eine Betrachtung zur Restitution
von Kirchners *Berliner Straßenszene* aus dem
Berliner Brücke-Museum
- 48 **Friedrich Kiechle**
Kunstrestitution – und was daraus zu lernen ist
- 57 **Ludwig von Pufendorf**
Dokumentarische Chronologie.
Eine Einführung
- 123 **Dokumentarische Chronologie**
- Anhang**
- 222 Washingtoner Erklärung
- 223 Gemeinsame Erklärung
- 225 Expertise Andreas Hüneke
- 234 Vermerk der Senatskulturverwaltung vom 15. April 2005
- 237 Vermerk der Senatskulturverwaltung vom 29. Juli 2005
- 243 Gutachten der Kanzlei von Trott zu Solz Lammek
vom 29. September 2005
- 249 Restitutionsvereinbarung vom 27. Juli 2006
- 256 Personenregister
- 259 Autoren
- 260 Quellen- und Abbildungsverzeichnis
- 261 Impressum