

## INHALT

Zur Kulturosoziologie massenmedialer Vervielfältigung: Eine Einleitung DOMINIK SCHRÄGE UND LUTZ HIEBER.....	7
Medienwandel und gesellschaftliche Strukturänderungen ANDREAS ZIEMANN.....	17
Technik plus X: Digitalisierung und die mediale Prägung von Gesellschaft MARKUS STAUFFE.....	39
Die Erfindung der Bilderflut: Raffael und seine Kupferstecherwerkstatt CORINNA HÖPER.....	57
Industrialisierung des Sehens LUTZ HIEBER.....	89
Der Sound und sein soziotechnischer Resonanzraum: Zur Archäologie massenkulturellen Hörens DOMINIK SCHRÄGE.....	135
Literale und visuelle Kultur RALF SCHNELL.....	163
Von der Fernseh- zur Netzwerkgesellschaft: Mobile Privatisierung als kulturelle Kontinuität in der Mediengesellschaft UDO GÖTTLICH.....	181
Autoren.....	197

PPN: 265709776

Titel: Technische Reproduzierbarkeit : zur Kultursoziologie massenmedialer Vervielfältigung / Lutz Hieber ... (Hg.). - Bielefeld : transcript, 2007

ISBN: 978-3-89942-714-1Pb.ca. EUR 18.80, ca. sfr 32.00; 3-89942-714-9Pb.ca. EUR 18.80, ca. sfr 32.00

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund