

Inhalt

A

Abstraktion 13
Afrika (südlich der Sahara) 15
Aisthesis 18
Aktion 22
Akustische Kunst 23
Alltag 23
Alterität 27
Anamorphose 29
Anime 29
Anschauliches Denken 29
Antike 30
Apps 33
Architektur 33
Architekturvermittlung 37
Arts and Crafts-Bewegung 39
Assoziative Verfahren 41
Ästhetik 44
Ästhetische Bildung 47
Ästhetische Erfahrung 50
Ästhetische Erziehung 53
Ästhetische Forschung 53
Ästhetische Grenze 55
Ästhetische Operationen 56
Ästhetische Rationalität 58
Ästhetisches Projekt 61
Atelier (Studio) 64
Atlas 64
Atmosphäre 66
Augmented Reality 69
Ausstellung 71
Autopoiesis 73
Avantgarde 75

B

Barock 78
Bauhaus 81

BDK – Fachverband
für Kunstpädagogik 86
Beurteilen im Kunstunterricht 86
Bild/Bildverständnis 89
Bild und Kontext 93
Bild und Kunst 93
Bild und Sprache 93
Bildakt/Bildanalyse 97
Bildanalyse 97
Bildanthropologie 97
Bildbearbeitung/
Bildbearbeitungsprogramme 97
Bildbegriff, islamisch 97
Bilderflut 100
Bildhauerei 100
Bildkompetenz 100
Bildnerisches Tagebuch 103
Bildorientierung 105
Bildungsstandards 106
Bildungstheorie 108
Bildwissenschaft 110
Biografie 110
Bologna-Prozess 111

C

China 115
Collage/Prinzip Collage 117
Comic/Graphic Novel/Manga 118
Computerspiele 122
Cosplay 122
Crossover/Crossmedial 122
Cultural Studies 124
Cyberpunk 126

D

Denkmal 126
Design 126

- Digital Games 130
 Digital Natives/Digital Immigrants 133
 Digitale Bildgestaltung 134
 Digitale Medien 136
 Digitale Netzwerke 137
 Digitalisierung 137
 Dilettantismus 137
 Diversität/Diversity 138
 3D-Welten im Kunstunterricht 138
 Druckgrafik 140
- E**
- Elementarpädagogik 140
 Empirische Ästhetik/
 Experimentelle Ästhetik 141
 Exkursion 145
- F**
- Fachübergreifender/
 Fächerverbindender Unterricht 145
 Fachverbände 147
 Fan Art 151
 Farbe im Kunstunterricht 151
 Farbe, entwicklungspsychologisch 155
 Farbe, sozialhistorische Aspekte 158
 Farbmateriale 162
 Feldforschung 164
 Film/Video 164
 Film/Video im Kunstunterricht 167
 Film/Video – Animationsfilm 173
 Film/Video – Handyfilm 175
 Forensische Ästhetik 178
 Fotografie 180
 Fotografie – Inszenierung
 im Kunstunterricht 183
 Foto-Tagebuch 184
- G**
- Gender 186
 Genie 188
 Gesamtkunstwerk 191
 Geschichtsbewusstsein 193
 Geschmack 195
 Gestalt/Gestaltpsychologie/
 Gestalttheorie 198
 Glitch Art 202
 Globalität/Globalisierung 204
 Gothic 207
 Gotik 207
 Graffiti 209
 Grafik 211
 Graphic Novel 214
 Grundschule 214
- H**
- Handlungsfelder 215
 Handlungsorientierung 215
 Handy-Film 215
 Handy-Foto 215
 Heterogenität 215
- I**
- Iconic Turn 215
 Identität 215
 Ikonik 218
 Ikonizitätsgrad 218
 Ikonografie 218
 Ikonologie 218
 Illusionismus 218
 Imagination 222
 Implizites Wissen 225
 Impuls 227
 Informationsästhetik 227
 Inklusion 227
 InSEA 230
 Installation 230
 Inszenierung 233
 Integration 236
 Interdisziplinarität 236
 Interkulturalität 236
 Intermedialität 236
 Internetphänomene 239
 Islamischer Bildbegriff 242

- J**
Japan/Japonismus 242
Jugendkultur(en) 244
Jugendkunstschulen 248
Jugendtheater 249
- K**
Kartografieren 250
Kinder- und Jugendtheater 250
Kinderzeichnung 252
Körper 256
Kollektives Gedächtnis 259
Kompetenzorientierung 259
Komposition 261
Konkrete Kunst 261
Konstruktivismus, philosophisch/
bildwissenschaftlich 262
Kontextualität 265
Kreativität 265
Kultur 268
Kulturelle Bildung 270
Kulturelles Gedächtnis 273
Kulturkompetenz 275
Kultursoziologie 275
Kunst/Kunstverständnis 275
Kunstakademien 277
Kunstdidaktik 279
Kunsterziehungsbewegung 281
Kunstgeschichte/
Kunstwissenschaft 281
Kunstgewerbe 284
Küstlerausbildung 284
Künstlerbücher 284
Künstlerische Bildung 286
Künstlerische Feldforschung 289
Kunstorientierter Kunstunterricht 291
Kunstpädagogik 294
Kunstpädagogik/Grundschule 298
Kunstpädagogik im
Nationalsozialismus 301
Kunstpädagogik, international 305
Kunstpädagogik und
Transkulturalität 309
Kunstpädagogische Handlungs-
felder 309
Kunstpsychologie 312
Kunstsoziologie 316
Kunsttherapie 316
Kunstvermittlung 320
Kunstwissenschaft 320
Kybernetische Ästhetik 320
- L**
Lehrerausbildung 320
Leib 320
Lernort Schule 320
Lernorte, außerschulisch 321
- M**
Malerei 323
Manga 328
Mapping 328
Mash-Up 330
Massenmedien 330
Materialität 332
Media Literacy 335
Medienartefakte 337
Medienkonsum 337
Medienkunst 337
Medienpädagogik 340
Memes 343
Methoden der Bildanalyse 343
Methoden im Kunstunterricht 347
Migration und Bildkultur 350
Migration und Kunstpädagogik 354
Mimesis 357
Mittelalter 359
Mnemosyne 361
Mode 361
Moderne/Postmoderne 365
Möglichkeitssinn 369
Moodboard 371

- Morphing 373
 Motivgeschichte 374
 Multikulturalität 374
 Museumspädagogik 374
 Musische Erziehung 378
- N**
 Nationalsozialismus 378
 Naturalismus/Realismus/Verismus 378
 Netzbasierte Kunst 380
 Netzkunst 381
 Nürnberg-Paper 382
- O**
 Offenes Kunstwerk 384
 Ort(-sbezug) 384
 Othering 384
- P**
 Partizipation 384
 Performance/Performativität 387
 Perspektive 390
 Perzept (Percept) 390
 Phänomenologie 392
 Phantasie 393
 Philosophie und Kunstunterricht 395
 Pictorial Turn 399
 PISA 400
 Plastik 401
 Pluralismus 401
 Portfolio 402
 Post-Digital Culture 404
 Postmedia 406
 Postmoderne 406
 Präsentationsformen 406
 Prinzip Collage 407
 Produktion 408
 Propaganda 408
 Prozessorientiertes Lernen 411
- Q**
 Qualitative empirische Forschung 411
 Queer 413
- R**
 Raum 413
 Realismus 417
 Realität(swahrnehmung) 417
 Reflexion 417
 Reformpädagogik und
 Kunsterziehung 418
 Relief 420
 Renaissance 422
 Rezeption 424
 Rezeptionsästhetik 424
 Romanik 427
 Romantik 428
- S**
 Sammeln 430
 Sampling 430
 Schönheit 432
 Schülerorientierung 436
 Schularchitektur 436
 Selbstdarstellung 439
 Selfie 439
 Semiotik 442
 Skulptur/Plastik 445
 Soziale Medien/Social Media 449
 Soziale Netzwerke 449
 Soziale Plastik 451
 Sozialisation durch Bilder 453
 Spiel 453
 Sprache und Bild 455
 Städtebau 455
 Steampunk 459
 Street Art 459
 Strukturzeichnung 459
 Studio-Thinking 459

Symbol 462
Symbolische Form 462
Synästhesie 462
Systemtheorie 464

T

Tacit Knowing 464
Tagebuch 464
Theater 464
Theaterpädagogik 466
Transgender 468
Transkulturalität 469
Trompe l'œil 471

U

Urban Art/ Urbane Kunst 471
Urbanistik im Kunstunterricht 473

V

Verismus 477
Video/Videokunst 477
Videospiele 477
Virtuelle Realität/Virtual Reality 477
Virtueller Raum 477

Visual Culture 477
Visual Kei 477
Visual Learning 477
Visual Literacy 478
Visuelle Kommunikation,
kunstpädagogisch 480

W

Wahrnehmung (Physiologie,
Neurowissenschaften) 482
Wahrnehmung (Wahrnehmungstheorie,
-psychologie) 484
Weltkulturerbe 489
Werken 491
Werkstatt(-prinzip) 493

X/Y

Younow 493

Z

Zeichenunterricht, historisch 493
Zeichnen als Erkenntnis 497
Zeit und Kunst 500
Zentralabitur 504