

Inhalt

<i>Friedrich Geiger</i> Vorwort	7
<i>Leonid Luks</i> Die antisemitische Politik Stalins und ihre Auswirkungen auf die Kultur	9
<i>Joseph Dorfman</i> Die jüdische Komponistenschule in Russland und ihr Einfluss auf die jüdische Musik im 20. Jahrhundert. Ein Überblick	19
<i>Jascha Nemtsov</i> Die Gesellschaft für jüdische Musik in Moskau (1923–1931)	29
<i>Jascha Nemtsov</i> Aleksandr Veprik – Ein Komponistenporträt	43
<i>Friedrich Geiger</i> Aleksandr Veprik und die russisch-deutschsprachige Musikmoderne	55
<i>Beate Schröder-Nauenburg</i> Aleksandr Vepriks jüdische Kompositionen der zwanziger Jahre	65
Zu den Autoren	81