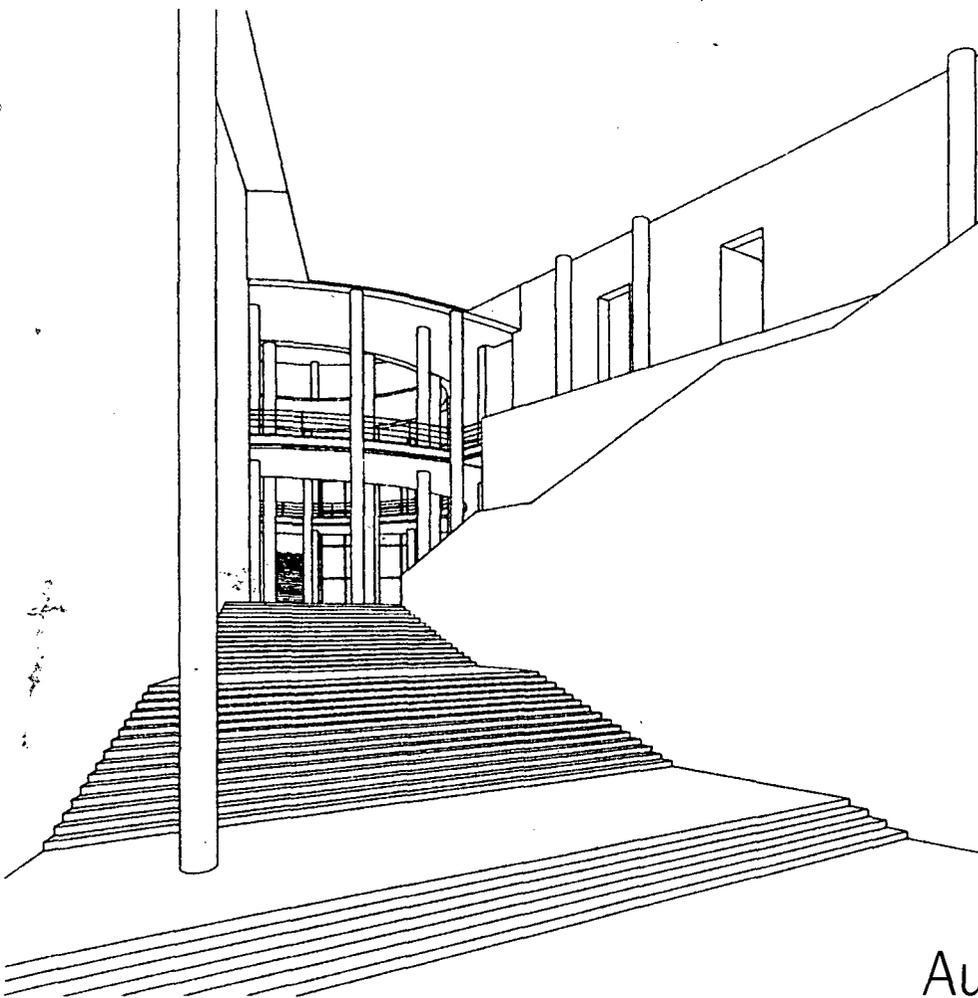


Rolf und Eva Berger

Bauwerke betrachten erfassen beurteilen

Wege zum Verständnis
klassischer und moderner Architektur



Augustus Verlag

Inhalt

Abkürzungen	4	Übersicht: Das Dach als »Hut« und »Landschaft«	148
Abbildungsnachweis	6	Türen und Fenster als Verbindung von innen und außen	151
Vorbemerkung	7	Übersichten: Der Eingang als »Visitenkarte«, Das Fenster als »Auge« des Baus	164
Teil A Einführung	8	Innenraum als Ort und Bewegungsraum	165
Schwierigkeiten bei der Beschäftigung mit Bauten	8	Raumordnung, Raumanordnung und Raum- organisation	174
Voraussetzungen einer Architekturanalyse	11	Übersicht: Raum und Erschließung als »Eindrucks- gestaltung«	190
Fünf Grundregeln zur Analyse von Bauten	15	Bewegungsrichtungen und Grenzen im Raum	191
Probleme des historischen Verständnisses	17	Übersicht: Bewegungs- und Sichtgrenzen im Raum	202
Umgang mit Quellen	20	Licht und Verschattung	203
Methodische Anmerkung	21	Dekor als Nobilitierung und Verschleierung	209
Teil B Elemente der Architekturanalyse	24	Übersicht: Vom Dekorziel zur Dekorwirkung	210
Architektur als Schaffung von Orten	26	Übersicht: Bauformen und Dekor als Ausdrucks- träger	212
Standort des Baus	27	»Architekturikonologie« als Erschließung von Architekturbedeutung	223
Lage und Zugang des Baus	37	Ausdruck und Ansprache der Architektur	225
Ort und Bauabsicht	45	Zahlen, Maße und Proportionen	229
Risse und Schnitte als Darstellung von Planungszielen	47	Bedeutungsabsichten und Bedeutungszitate	234
Künstlichkeit der Risse und Schnitte	48	Bewertung von Architektur	238
Grundrisse als Entwurfs- und Formaussage	58	Architektonische Bewertungskriterien	240
Erfassung der Dreidimensionalität	76	Übersicht: Architektonische Bewertungskriterien	240
Übersicht: Darstellung der dritten Dimension	83	Andere Bewertungskriterien	245
Übersicht: Von der zeichnerischen Darstellung zum Erkennen der Bedeutung	103	Übersicht: Aspekte aus anderen Bewertungsgebieten	246
Materialität und Idealität des Baukörpers	104	Teil C Anhang	249
Baumaterial und seine Bearbeitung als Ausdrucks- träger	105	Zusammenfassung, Übungen und Leitfaden	249
Massengliederung als Konstruktionsausdruck	109	Lösungsansätze	260
Übersicht: Der Baukörper als Umschließung	121	Fachbegriffe (im Text beim ersten Gebrauch durch * gekennzeichnet)	272
Umschließung als Raum-»Mantel«	122	Personenregister	279
Übersicht: Die Umschließung als Raum-»Mantel«	130	Ortsregister	280
Übersicht: Die Wand als An-»Sprache«	140		