

*collection « cf. »
essais d'esthétique*

L'AUTOFICTION EN THÉORIE

suivi de deux entretiens avec

Philippe Sollers & Philippe Lejeune

PHILIPPE VILAIN

[LES ÉDITIONS DE LA TRANSPARENCE]

[TABLE DES MATIÈRES]

L'AUTOFICTION EN THÉORIE, 9

- EXCEPTÉE L'AUTOFICTION, 10
- DÉMON DE LA DÉFINITION, 16
- L'ÉPREUVE DU RÉFÉRENTIEL, 22
- AUX DOUANES DU ROMAN ET DE L'AUTOBIOGRAPHIE, 34
- LA SOLUTION ROMANESQUE, 41
- QUOI DE NEUF SOUS LE SOLEIL « AUTOFICTION » ? 48
- DÉFINIR, MALGRÉ TOUT, 52
- UN TEXTE SANS NOM : « L'AMANT », 58
- DISPARITION DE L'AUTEUR DANS « L'ÉTÉ 80 », 66
- ET SI C'ÉTAIT MOI ? 70

ENTRETIENS, 77

- MULTIPLE SOLLERS, 79
- MOI CONTRE MOI : PHILIPPE LEJEUNE & PHILIPPE VILAIN, 105

ORIGINE DES TEXTES, 119

INDEX DES NOMS, 121