

Inhaltsverzeichnis

Ehrenkomitee der Ausstellung	V
Vorstand der Frank-Martin-Gesellschaft	V
Organisationsausschuss	VI
Spender und Leihgaben	VII
Botschaft von Yehudi Menuhin	IX
Vorwort	XI
Bekanntnis von Bernard Reichel	XIII
«Der Traum» (ca. 1910)	XV
Vollständige Titel der in der Quellenangabe zitierten Schriften	XVI

I	Das Elternhaus	1
II	Die Zeit der Entdeckungen	11
	1. Die Lehrjahre	11
	2. Die Beherrschung der Sprache	26
	Eine Würdigung von Ernest Ansermet	34
III	Das schwierige Handwerk des Komponierens	37
	1. Der Handwerker	38
	2. Die Komposition	38
	3. Die Übertragung des Handwerks	44
	Frank Martin, Meister und Freund von Rolf Looser	46
	4. Humor in Kontrapunkt	48
	5. Einige Äusserungen über andere Komponisten	50
IV	Das Familienleben	53
	Frank Martin aus der Nähe von Maria Martin	61
V	Das öffentliche Leben	63
VI	Das Werk	67
	1. Vokal- und Bühnenwerke, Bühnenmusik (nach 1938)	69
	2. Instrumentalwerke (nach 1938)	80
	3. Werke religiöser Inspiration	95
	Würdigung von Victor Desarzens	106
VII	Die Interpretation	109
	1. Ernest Ansermet–Paul Sacher–Victor Desarzens	109
	Erinnerungen von Paul Sacher	113
	2. Einige Interpreten aus der ganzen Welt	116
	3. Frank Martin als Interpret	120
VIII	Die Liebe zur Schönheit	125
IX	Betrachtungen	133
X	Einige Würdigungen und Ehrungen	139
XI	«Auf freundschaftlichem Fuss mit dem Tod»	145

Chronologie	153
Chronologisches Werkverzeichnis	162
Kurzer Literaturnachweis	171
Schallplattenverzeichnis	172
Fotonachweis	176