

Sommaire

Préface
Françoise Cachin

Introduction
Philippe Thiébaut

21. **Hector Guimard en son temps**
Claude Frontisi
45. **Hector Guimard hors de lui-même**
Georges Vigne
63. **Le style Guimard**
Philippe Thiébaut

Catalogue
rédigé par Philippe Thiébaut
sauf indications contraires

Les encadrés ont été rédigés
par Marie-Madeleine Massé

75. I **Les années d'études**
Marie-Laure Crosnier Leconte
97. II **Premières réalisations**
Marie-Laure Crosnier Leconte
121. III **Le Castel Béranger**
165. IV **« L'Art dans l'habitation moderne.
Le Castel Béranger.
Œuvre de Hector Guimard. »**
187. V **Réalisations contemporaines
du Castel Béranger**
205. VI **L'Art Nouveau**
241. VII **Édicules et entourages du Métropolitain**
257. VIII **La création céramique**
267. IX **Architecture commémorative et funéraire**
Marie-Laure Crosnier Leconte
281. X **L'hôtel Nozal**
295. XI **Immeubles de rapport**
327. XII **Villas et hôtels**
359. XIII **Guimard et les industries d'art**
387. XIV **L'hôtel Guimard**
415. XV **La synagogue de la rue Pavée**
Marie-Laure Crosnier Leconte
421. XVI **Standard-Construction**

Chronologie

Bibliographie

Index

Abréviations utilisées dans le catalogue :

A.E. : Paris, Archives des directions de
l'Enregistrement

A.N. : Paris, Archives nationales

A.P. : Paris, Archives de Paris et de la Seine

B.M.O. : *Bulletin municipal officiel*

Fonds Guimard : ensemble des documents trouvés
en 1968 dans un hangar
près de l'Orangerie du parc de Saint-Cloud
et déposés au musée des Arts décoratifs de Paris.