

INHALT

Abkürzungsverzeichnis	VII
I. Die Biographie	1
II. Die zeitgenössische Rezeption des Werkes	20
III. Kontinuität und Wandel der Kritik nach Kiplings Tode	63
IV. Neues Interesse und altes Spektrum	100
1. Allgemeines	100
2. Indien	125
3. Politik und Weltanschauung	142
4. Kunst und Kunstauffassung	157
5. Literarische Beziehungen	177
Ausgewählte Bibliographie	187
Werkregister	193
Namenregister	197