

Inhalt

Werner Hofmann

- 7 Beredte Stummheit
oder die Melancholie der Klischees

Peter-Klaus Schuster

- 13 Über Groß und Klein bei Klapheck

Konrad Klapheck

- 21 Warum ich male
25 Über meine Zeichnungen

Katalog

1955 – 1959

- 31 Die Schaffung eines Vokabulars –
Die Hauptthemen in ihren ersten Fassungen

1959 – 1963

- 51 Vereinfachung und Stilisierung

1963 – 1973

- 67 Rückkehr zum banalen Gegenstand –
Steigerung und Monumentalisierung

1973 – 1985

- 125 Entwicklung eines Kompositionsprinzips –
Entdeckung der Zeichnung

Anhang

- 201 Biographie
207 Ausstellungsverzeichnis
211 Ausgewählte Bibliographie
213 Photonachweis