Inhalt

Einleitung zur zweiten Auflage 7

Mittelalterliche deutsche Literatur

- Eine romantische Wiederentdeckung 9
- Germanisch-heidnische Dichtung, Heldenlied 13
- Kulturpolitische Grundlagen 15
- Epik 23
- Minnesang 34
- Spätmittelalter 43

Der Anbruch der Neuzeit in der Literatur zwischen 1400 und 1600 – Humanismus und Reformation

- Grundlagen des Renaissance-Humanismus 53
- Gegen alten Glauben und alte Kirche 55
- Meistersang 57
- Gesellschaftskritik und reformatorische Programme 60
- Das Wort als Waffe 64
- Flugschriftenliteratur 66
- Thomas Müntzer 68
- Martin Luther 70
- Hans Sachs 74
- Volksbuch, Schwank, Volkslied 76
- Roman vor dem Roman? 78

Literatur des Barock

- Deutschland im 17. Jahrhundert 81
- Literatur und Gesellschaft 85
- Die Literaturreform 88
- Dichtung und Rhetorik 91
- Lyrik 93
- Drama 101
- Roman 107

Aufklärung

- Was ist politisch und gesellschaftlich neu? 114
- Die Öffentlichkeit verändert sich – Der freie Schriftsteller entsteht – Der literarische Markt bildet sich 115

- Literaturtheorien 122
- Drama 126
- Roman 136
- Lyrik 140
- Fabel 142
- Kinder- und Jugendliteratur 143
- Rationalismus und Empfindsamkeit 145

Kunstperiode

- Zwischen Revolution und Restauration 147
- Reaktionen auf die Französische Revolution 148
- Weimarer Klassik 154
- Entwicklungs- und Bildungsroman 161
- Novelle 164
- Romantik als Lebens- und Schreibform 166
- Schreibende Frauen 172
- Literaturpraxis der Jakobiner 174
- Jean Paul, Heinrich von Kleist, Friedrich Hölderlin 178
- Spätromantik 187
- Goethes Bilanz der Epoche 191
- Klassikverehrung und Klassikwirkung 195

Vormärz

- Industrielle Revolution 202
- Literaturmarkt, Berufsschriftstellertum, Zensur 206
- Wozu Literatur? 210
- Vom Geschichtsschreiber zum Geschichtstreiber 214
- Heinrich Heine 217
- Neue Zeit und neue Kunst 222
- Politische Poesie 229
- Politische Tendenz und literarische Praxis 232
- Literatur und Sozialismus 234
- Neue Schreibweisen 239
- Unterhaltungsliteratur, Kinder- und Jugendliteratur, Frauenliteratur 244
- Das Jahr 1848 247

Realismus und Gründerzeit

- Die unbefriedigende allgemeine Situation 251
- Nationale Erziehung 253
- Der nationalliberale Weg 256
- Restaurative Utopie 257
- Realistische Volksliteratur 265
- Entschiedene Demokraten 269
- Literarische Strömungen und Geistesleben 272
- Literarische Stagnation 278
- Massenliteratur 282

Im Zeichen des Imperialismus

- Literaturgesellschaftliche Lage 285
- Arbeiterliteratur 286
- Naturalismus 290
- Großbürgerlicher Freiraum 295
- Politik, Gesellschaft, Kunst 296
- Reichsgründersöhne 298
- Monumentales und Dekoratives 302
- Das problematische Ich 306
- Expressionismus 310
- Bilanz der bürgerlichen Epoche 315

Literatur der Weimarer Republik

- Nach der Niederlage 319
- Literatur als Ware 320
- Schriftsteller organisieren sich 322
- »Eine Zensur findet nicht statt« 323
- Medienkonkurrenz 327
- Proletarisch-revolutionäre Literatur 328
- Prosatendenzen 335
- Drama 344
- Lyrik 350

Literatur im Dritten Reich

- Machtergreifung 355
- Kulturpolitik 356
- »Ästhetisierung der Politik« 359
- Völkisch-nationale Literatur 362

- Innere Emigration 363
- Untergrundliteratur 367

Die deutsche Literatur des Exils

- Der Exodus 370
- Lebensbedingungen 372
- Einheitsfront der Exilautoren? 374
- Expressionismus- und Realismusdebatte 377
- Der historische Roman 379
- Antifaschistische Literaturpraxis 382
- Bertolt Brecht 386

Die Literatur der DDR

- Zwei Literaturen? 393
- Gesellschafts- und Kulturpolitik 395
- Modell »Literaturgesellschaft« 398
- Antifaschistisch-demokratische Erneuerung 405
- Auseinandersetzung mit der »neuen
Produktion« 421
- Im Zeichen nationalstaatlicher Konsolidierung 441
- Literatur jenseits der Tabus? 465

Die Literatur der Bundesrepublik

- »Als der Krieg zu Ende war« 487
- Politisch-kulturelle Restauration 488
- Literaturbetrieb 492
- Nullpunkt: Umbruch oder Kontinuität? 505
- Schreibweisen der fünfziger Jahre 515
- Politisierung der Literatur 529
- Zwischen Innerlichkeit und alternativen
Lebensformen 557
- Widerstand der Ästhetik 565

Anhang

- Literaturverzeichnis 581
- Personen- und Werkregister 587
- Sachregister 595
- Bildquellen 597
- Benutzungshinweis 597