

INHALT / TABLE OF CONTENTS

Hans-Joachim Lang, zum 65. Geburtstag	
MARTIN CHRISTADLER	v
Vorbemerkung	xi
Introduction: Aims and Scope	
DIETER MEINDL	xiii
Fictions and Inventions in Early America	
HAROLD JANTZ	1
„I cannot join with the multitude“ –	
Daniel Gookin (1612–87), Critical Historian of Indian-English Relations	
HANS GALINSKY	21
Die Anfänge des kurzen Erzählens in Amerika des 17. und 18. Jahrhunderts: die	
„Providences“ der amerikanischen Puritaner	
ALFRED WEBER	55
American Romanticism and the Meanings of Landscape [with illustrations after	
page 86]	
MARTIN CHRISTADLER	71
Images of the West: Paul Wilhelm, Herzog von Württemberg, on the Upper	
Missouri, 1823	
FRIEDRICH W. HORLACHER	107
Text as Pretext: Stereotyping the North American Indian	
KLAUS LUBBERS	129
America's Shakespeare: Cooper's Brave New World	
BENJAMIN LEASE	143
„A Likeness, Once Acknowledged“: John Neal and the „Idiosyncracies“ of Lit-	
erary History	
FRITZ FLEISCHMANN	161
Melvilles Skeptischer Gnostizismus	
OLAF HANSEN	177
The Mythical Experience and The Crisis of Symbolic Thinking: Melville's	
<i>Moby-Dick</i> at the Crossroads	
GERHARD HOFFMANN	195
Typologie und Historischer Roman: Zum skeptischen Geschichtsbild von	
Herman Melvilles <i>Israel Potter</i>	
MANFRED PÜTZ	227
The Two Temples of Melville and Dickens	
EDWIN M. EIGNER	251
Violence and Freedom: The Covey Episode in Frederick Douglass' Autobi-	
ography	
BERND OSTENDORF	257
Der kurze Traum vom Paradies: Südseebilder in der amerikanischen Literatur	
des 19. Jahrhunderts	
DIETMAR HAACK	271
„The Salt That Saves“: Fiction and History in the Late Work of Henry James	
HEINZ ICKSTADT	299
Universal Language and Democratic Culture:	
Myths of Origin in Early American Cinema	
MIRIAM HANSEN	321

'Genteel Tradition' und 'Liberal Imagination'	
ARMIN STAATS	353
Hemingway and Faulkner: Companions in Modernism	
DIETER MEINDL	375
Thornton Wilder and the Search for the White Whale	
J. WESLEY THOMAS	399
Contemporary American Literary Naturalism	
DONALD PIZER	415
Liquidations: 'Blockade' and 'Flooding' in Some Postmodern Texts	
KLAUS POENICKE	433
Korrekturbedürftige amerikanische Wirklichkeit: (Selbst-)Stereotypisierung und Postulate im Teatro de la Esperanza	
WOLFGANG BINDER	455
Index	471
Hans-Joachim Lang, Scholar: A Bibliography	
FRIEDRICH W. HORLACHER	483
H. J. L., Journalist: Rückblicke statt einer Bibliographie	
HANS-JOACHIM LANG	501
Tabula gratulatoria	519