

| | |
|---|----|
| Vorbemerkung | 7 |
| Carl Dahlhaus Geschichte und Geschichten | 9 |
| Hermann Danuser Plädoyer für die amerikanische Moderne | 21 |
| Friedrich Hommel Andere fünfziger Jahre? Familienbild mit Ives, Cowell, Varèse und Cage | 39 |
| Giselher Schubert Werkidee und Kompositionstechnik. Zur seriellen Musik von Boulez, Stockhausen und Ligeti | 48 |
| Rudolf Stephan Die verkannte Symphonie. Zur Geschichte der Symphonie um die Mitte des Jahrhunderts | 72 |
| Clemens Kühn Bernd Alois Zimmermann – ein exemplarischer Fall? | 89 |