

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1. Besuch im Museum	9
2. Die Sünden der Ausstellungsmacher	15
3. Museumsmensch und Alltagsmensch	31
4. Warum Museen anders sein sollten.	40
5. Das »Panorama« – Ein Begleiter	48
6. Typen und Trends	59
7. Dilemma oder Lust?	68
8. Präsentation heißt vieles zugleich	75
9. Das Objekt muß sprechen lernen	83
10. Es muß zum Dialog kommen	90
11. Über nichts soll man nicht reden	100
12. Der Dialog soll frei sein	112
13. Es sprechen immer irgendwo Personen	121
14. Zum Spaß gehört auch Geselligkeit	129
15. Sinn und Sinne müssen übereinstimmen	135
16. Der Rahmen muß passen	141
17. Zum Ausklang.	147
Anhang	
Museen und Inszenierung	156
Literaturhinweise	198