

Inhalt

Prolog	9
I Der Anfang	20
II Jugendbildnis des Künstlers	47
III Der Pfuhl der Laster	70
IV Politisches Erwachen	95
V Der Student	124
VI In bitterem Elend	153
VII Das granitene Fundament	174
VIII Ich und Über-Ich	198
IX Merkmale der Erschlaffung	224
X Abschied	256
Epilog	285
Anmerkungen	297
Bibliografie	346
Register	349