

TABLE DES MATIERES

F. LISSARRAGUE, F. THELAMON	
Introduction	7
P. SCHMITT-PANTEL, F. THELAMON	
Image et histoire : illustration ou document	9
O. TOUCHEFEU	
Lecture des images mythologiques. Un exemple d'images sans texte, la mort d'Astyanax	21
M. VICKERS	
Les vases peints : image ou mirage	29
M.-S. LAGRANGE, M. RENAUD	
L'interprétation des documents figurés en archéologie et histoire de l'art : essai de simulation sur ordinateur	43
R. GLYNN	
The Beazley Archive computer project	67
C. DI BARI, G. ORSOLINI	
L'elaborazione elettronica dei vasi attici a figure nere e rosse del CVA	81
L. VILLARD	
Entre l'inventaire et la recherche : une tentative de compromis par l'informatique	91
F. BROMMER	
Herakles und Nereus	103
C. BERARD	
Héros de tout poil : d'Héraklès imberbe à Tarzan barbu	111
S. WOODFORD	
The iconography of the infant Herakles strangling snakes	121
D.J.R. WILLIAMS	
Herakles, Peisistratos and the Alcmeonids	131
D. NOEL	
Du vin pour Héraklès !	141
J. R. GUY	
Herakles and Philoctetes	151
J.-L. DURAND, F. LISSARRAGUE	
Héros cru ou hôte cuit : histoire quasi cannibale d'Héraklès chez Busiris	153
REFLEXIONS ET ECHANGES	
Approches de l'image : problèmes méthodologiques	169
Iconographie et informatique	174
Iconographie d'Héraklès	179
ABREVIATIONS	
	187
TABLE DES MATIERES	
	189