

---

---

# Inhalt

- 7 EINLEITUNG
  
- 9 VORGESCHICHTE: Stadtentwicklung und Funktionswandel
  
- 27 PLANUNGS- UND ENTSTEHUNGSGESCHICHTE
- 28 Die Pläne von Friedrich Gilly und Heinrich Gentz
- 31 Schinkels Pläne für die Neue Wache
- 36 Die Brücke als Teil einer Via Triumphalis
- 40 Schinkels Pläne für die Schloßbrücke
- 47 Die Errichtung der Schloßbrücke
- 52 Die Skulpturen der Schloßbrücke
- 57 Das Skulpturenprogramm und seine Modifikationen
- 60 Antikenrezeption: Leitbilder und Vorbilder
  
- 68 REZEPTIONSGESCHICHTE
- 96 Die Schloßbrücke als politisches Monument
- 106 Die künstlerische Nachfolge der Schloßbrückengruppen
- 109 Änderungen der Brücke und des städtebaulichen Rahmens
- 115 Die Schloßbrücke und ihre Gruppen nach dem Zweiten Weltkrieg