

# Inhaltsverzeichnis

|                                                          |        |
|----------------------------------------------------------|--------|
| Einleitung . . . . .                                     | 7      |
| Die Statue im Verband mit der Architektur . . . . .      | 17     |
| Handlung und Komposition in den frühen Reliefs . . . . . | 34     |
| Figur und Bildhauerarchitektur . . . . .                 | 41     |
| Die freie Figur . . . . .                                | 75     |
| Die späten Reliefs . . . . .                             | 85     |
| Anmerkungen . . . . .                                    | 97     |
| Abkürzungen . . . . .                                    | 125    |
| Literaturverzeichnis . . . . .                           | 126    |
| Personenregister . . . . .                               | 133    |
| Topographisches Register . . . . .                       | 135    |
| Abbildungsnachweis . . . . .                             | 138    |
| Abbildungen . . . . .                                    | I–XCVI |