

Inhalt

Helden ohne Fehl und Tadel	5
Texte und Forschungen	15
Hohenstein, Ernstthal und die Vorfahren	25
Kindheit und Jugend	
Das Geburtshaus	32
Ahne und Pate	37
Hungerjahre – Revolutionszeiten	43
Im väterlichen Spannungsfeld	50
Spiegel des Elends: <i>Der verlorne Sohn</i>	54
Zwischen Lehrerseminar und Arbeitshaus	
Waldenburger Mißgeschick	62
Zwei Bildungszweige im «niederen» Schulwesen	67
Uhrendrama	71
Mein Name ist «Hermes»!	76
Zwischen Arbeitshaus und Zuchthaus	
Auf «Falschgeld-Fahndung»	85
Der «Räuberhauptmann»	87
Im Wadenbach-Wahn	92
Durch die Hölle	96
Das objektive Fundament	
Die literarischen Traditionslinien	101
Soziale und gesellschaftliche Bedingungen	106
Gesetzliche Grundlagen	108
Ein «Vielgereister» öffnet seine Mappe	
Abkehr von «Ange et Diable»	110
Als Zeitschriftenredakteur	113
Die Geburtsstunde Winnetous	120
Publikationspraktiken	124
Humoresken und Dorfgeschichten	127
Im Banne von Emma Pollmer	
Eine Ehe auf Probe	129

«Socialdemokrat durch und durch»	134
In Amadijah läuft alles ganz anders	138
Auf der Suche nach dem «Weg zum Glück»	
Der Drehspiegel des Schaffens	143
Im halben Bogen um die Balkanpolitik	150
Hintergründe einer Zeitschrift	154
Religiöse Gedanken	156
Lockrufe und Leimruten der Kolportage	160
Die eine Hälfte des Werkes	165
«Vor den Erfolg haben die Götter den Schweiß gesetzt»	
Neubeginn mit dem <i>Bärenjäger</i>	176
Villa «Idylle»	186
Kontra Ku-Klux-Klan und Sklaverei	191
Fehsenfelds Visite und ihre Folgen	201
Erfolgsgründe	208
Ein Denkmal für den roten Mann	
Indianerliteratur im Wandel	213
Schauplatz Nordamerika	224
Was konnte Karl May wissen?	229
Das Hohelied des Humanismus	233
Die Old Shatterhand-Legende	
«... habe das Alles ... erlebt»	238
Die Motive	252
Zwischen Tatsachen und Träumen	258
Schock und Krise im Orient	261
Das Grabmal	273
Mutige Bekenntnisse	
Gewitterwolken	277
«Ist das nicht interessant?»	287
Ein Außenseiter im China-Buch	292
«Ein Wind niedriger Gesinnung»	
«Völkische» Vernichter melden sich zu Wort	310
Lebius, der Drahtzieher	313
Das Komplott	321
Touristentrip fernab der Prärien	331

«Mit seltener Unerbittlichkeit . . .»	339
«In dieser Seele lodert das Feuer der Güte» . . .	346

Anhang

Biographische Zeittafel	357
Anmerkungen	366
Das Werk von Karl May	369
Verzeichnis der benutzten Literatur	390
Personenregister	400
Bildnachweis	408