

Inhalt

<i>Vorwort</i>	7
<i>Grundsätzliches</i>	9
Mein Verhältnis zum Buch	11
Brauchen Bücher Bilder?	20
Ein hohes Lied der Buchillustration	28
Bemerkungen zur Visualisierung	43
<i>Historisches</i>	51
Zur historischen Bildkunde	53
Maximilianische Buchkunst	64
Albrecht Dürers Apokalypse	102
Künstler im Umkreis Willibald Pirckheimers	142
Von Martin Luthers wachsendem Bild- verständnis	155
Vom Funktionswandel der Buchillustration, besonders im 16. und 17. Jahrhundert	165
Gefährlicher Bilderdruck. Zur Bildzensur, besonders im 16. und 17. Jahrhundert	185

Zur Buchillustration wissenschaftlicher Werke im 16. und 17. Jahrhundert	197
Vom Buch im Pietismus	210
<i>Gegenwärtiges</i>	231
Buchkunst im Verlag Rütten & Loening	233
Buchillustration der DDR 1949–1979	238
Das Bild im Buch als Kunst	244
Schöne Bücher zu Tausenden	249
Werner Klemke zum 65. Geburtstag	258
Glückwunsch dem Bibliophilen Nr. 1. Prof. Bruno Kaiser zum 70. Geburtstag	264
<i>Quellenverzeichnis</i>	267
<i>Register</i>	271
<i>Bildteil</i>	