

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
<i>Rolf Krumsiek</i> Beccaria als Vorläufer relativer Straftheorien	1
<i>Hans-Dieter Schwind</i> Beccaria als Pionier moderner Kriminalpolitik.	7
<i>Gerhard Deimling</i> Cesare Beccaria: Werk und Wirkung	11
<i>Wolfgang Naucke</i> Die Modernisierung des Strafrechts durch Beccaria	37
<i>Lothar Reuter</i> Die Ansichten des Marchese von Beccaria zu den Strafgesetzen, Verbrechen und Strafen – Strafgesetze, Strafjustiz und strafrechtliches Denken im 18. Jahrhundert	55
<i>Wilhelm Alff</i> Voltaire's Kommentar zu Beccarias Buch über Verbrechen und Strafen	79
<i>Bernd Kreuziger</i> Argumente für und wider die Todesstrafe(n). Ein Beitrag zur Beccaria-Rezeption im deutschsprachigen Raum des 18. Jahrhunderts	99
<i>Rolf Steinberg</i> Die Beccaria-Rezeption in Rußland während der Regierungszeit Katharinas II.	127
<i>Andreas Winkelhorst</i> Spuren der Beccaria-Rezeption in John Howards „The State of the Prisons in England and Wales“, 1777 und 1784	139

<i>Günther Kräupl</i> Die Gesellschaft, der Einzelne und das Verbrechen – Beccarias kriminologisches Verständnis	149
<i>Gerhard Deimling</i> Der gesellschaftskritische Ansatz des Präventionsgedankens im Werk Beccarias	165
<i>Bernd Kreuziger</i> Chronologische Bibliographie zur Rezeptionsgeschichte des Werks Beccarias	179
<i>Personenverzeichnis</i>	211
<i>Sachverzeichnis</i>	215
<i>Geographisches Verzeichnis</i>	221
<i>Autorenverzeichnis</i>	223