

*MATTHÄUS DANIEL PÖPPELMANN
LEBEN · WERK UND NACHRUHM*

9

<p><i>Harald Marx</i> «Dieses Werk allein müßte ihn unsterblich machen . . .» 9 «Erster Architekt des Königs» – Leben, Aufgaben und Werke 10 «Falls diese Bemühung erwünschten Beifall finden sollte . . .» – das Stichwerk zum Zwinger 20 «Muschel- und Blumenpracht im schlechtesten Stil» – Pöppelmanns Ruhm und Nachruhm 35 «Eine außerordentlich breite Straße» – barocker Städtebau in Dresden 40 Stil – Kontinuität und Verwandlung 47 Balthasar Permoser – ein zweiter «Schöpfer» des Zwingers 54 Zusammenklang der Künste – Bauwerke als Sinnbilder 69</p>	<p>Baukunst und Gartenkunst – der Blick in die Landschaft 71 Der Zwinger als Festplatz – das Fest als Kunstwerk 73 Der König und die Brücke – wieder ein Sinnbild Kunst und höfische Repräsentation – der König als Mäzen und Kenner 77 Bauleidenschaft und ökonomische Grenzen – das «Unvollendete» im Dresdner Barock 81 Kunst und «Illumination» – der König als Sonne und als Herkules 82 Kunstpflege als staatliche Aufgabe – Berater und Beamte 84 Dresden wird «Athen für Künstler» – Kunstsammlungen als «<i>école publique</i>» 85 «Eine wunderbare Atlantis» – das barocke Erbe als Verpflichtung 88</p>
---	--

BAUTEN PÖPPELMANNS 91

Aufnahmen von Jürgen Karpinski 1987

BAUTEN · PROJEKTE · PROBLEME 121

DRESDEN IM BAROCK

GESCHICHTLICHER ABRISS · BAUWESEN 123

<p><i>Reiner Groß</i> Kursachsen in der Blütezeit des Barocks 123 <i>Walter May</i> August der Starke als Bauherr 128</p>	<p><i>Klaus Mertens</i> Das kursächsische Oberbauamt und seine Architekten 132</p>
--	--

HÖFISCHE BAUTEN UND PROJEKTE

IN DRESDEN

PÖPPELMANNS ANTEIL 138

<p><i>Heidrun Laudel</i> Planungen zum Dresdner Schloß 138 <i>Michael Kirsten</i> Der Dresdner Zwinger 148 Die Anfänge des Zwingergartenbaus 148 Die Treppenanlage im Bogenscheitel der Orangerie 158 Die erste Baugruppe 161 Die Erweiterungspläne 162 Der weitere Ausbau des Zwingergarten mit Kronentor und Wallpavillon 164</p>	<p>Die Vollendung des Zwingergartenbaus 173 Das ikonographische Programm 174 <i>Hans Nadler</i> Daten zum Wiederaufbau des Zwingers nach der Zerstörung 1945 175 <i>Günther Meinert</i> Das große Opernhaus am Zwinger 178 <i>Norbert Oelsner und Henning Prinz</i> Die Neugestaltung der Repräsentations- und Fest-Etage des Dresdner Residenzschlosses unter Leitung von Pöppelmann 1717 bis 1719 180</p>
---	--

<i>Gerhard Glaser</i> Die Rolle Matthäus Daniel Pöppelmanns bei der Einrichtung der Sammlung «Grünes Gewölbe» im Dresdner Residenzschloß	193	<i>Heinrich Magirus</i> Schloß Pillnitz	207
<i>Joachim Menzhausen</i> Pöppelmann und Dinglinger	196	<i>Monika Schlechte</i> Schloß Moritzburg	219
<i>Walter May</i> Das Holländische und das Japanische Palais	198	Die Jagd und der Tiergarten Moritzburg	224
		<i>Henning Prinz</i> Das Hauptgebäude des Taschenbergpalais	225
		<i>Henning Prinz</i> Das Palais Große Schießgasse 10	233
		<i>Henning Prinz</i> Das Palais Vitzthum	235

HÖFISCHE FESTE DAS FEST ALS STAATSAKTION DIE BAUAUFGABEN

<i>Reiner Groß</i> Feste und Feierlichkeiten am Hof Augusts des Starken – Widerspiegelung		absolutistischer Machtpolitik	237
		<i>Gudrun Stenke</i> Festarchitektur	239

BRÜCKENBAUTEN

<i>Winfried Böhner</i> Matthäus Daniel Pöppelmann und der Brückenbau	248	<i>Hagen Bächler</i> Die Dresdner Elbbrücke	251
--	-----	---	-----

BÜRGERHAUSBAUTEN

<i>Horst Fischer</i> Matthäus Daniel Pöppelmann und der Dresdner barocke Bürgerhausbau	254	Fassadenentwürfe für die Königstraße, heute Friedrich-Engels-Straße.	
Zu einem Werk- und Persönlichkeitsbild sächsischer Barockbaukunst im Ergebnis der George-Bähr-Forschung	254	1732	258
Stilkritik pro und kontra	255	Anteil am Hause Große Meißner Straße 15	258
Allgemein beurkundete Tätigkeit im privaten Wohnhausbau	255	Anteil an stadtbaukünstlerischer Kollektivität	260
		Barocke Bürgerarchitektur in der Dresdner Denkmalpflege	261

KIRCHENBAUTEN

<i>Hartmut Mai</i> Matthäus Daniel Pöppelmanns Anteil am evangelischen Kirchenbau des Barocks in Sachsen	263	Weinbergkirche in Dresden-Pillnitz	266
Stadtkirche St. Nikolaus in Pretzsch	264	Matthäuskirche in Dresden-Friedrichstadt	266
		Interimskirche und Dreikönigskirche in Dresden-Neustadt	269

ANHANG

Anmerkungen	273	Stammreihe und Nachfahrentafel	
Autorenverzeichnis	279	Matthäus Daniel Pöppelmanns	
Matthäus Daniel Pöppelmann		<i>Bearbeitet von Eberhard Stimmel</i>	281
Daten zu Leben und Werk	280	Literaturauswahl <i>Bearbeitet von Käte Neumann</i>	284
		Personenregister <i>Bearbeitet von Folke Stimmel</i>	297